

التعريف بالشاعر : مصطفى صادق الرافعي شاعر مصريّ من أصل سوري ، ولد في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية (١٢٩٨ هـ - ١٨٨٠) حفظ القرآن الكريم صغيراً ، أصيب بالصمم فلم يكمل تعليمه المدرسي ، واعتمد على مكتبة والده الزاخرة في تعليمه ، اتجه في بداية حياته إلى كتابة الشعر ثم كتب النثر لأنه وجده أسهل وأطوع ، و لقب بمعجزة الأدب العربي ، وتوفي في (١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م)

ومن أهم أعماله ١- ديوان شعر من ثلاثة أجزاء. ٢- ديوان النظرات ٣- مؤلفات نثرية كثيرة منها (إعجاز القرآن، تاريخ الأدب العربي، وحى القلم، المساكين، تحت راية القرآن، رسائل الأحزان، أوراق الورد).

عاطفة الشاعر : تسطير على الشاعر عاطفة تفيض بتعظيم العلم ومكانته والدعوة للسعي إلى طلب العلم .

النّص

١	إن المعارف للمعالى سلّم	∴	وألو المعارف يجهدون لينعموا
٢	والعلم زينة أهله بين الورى	∴	سيان فيه أخو الغنى والمُعَدِم
٣	فالشمس تطلع فى نهار مشرق	∴	والبدر لا يخفيه ليل مظلم
٤	وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغى	∴	وسواه من أيامه يتظلم
٥	والخاملون إذا غدوت تلومهم	∴	حسبوك فى أسماعهم تترنم
٦	فى الناس أحياء كأموات الوغى	∴	وحز الأسنة فيهم لا يؤلم
٧	فاصدم جهالتهم بعلمك إنما	∴	صدّم الجهالة بالمعارف أحزم
٨	واخدم بلادا أنت من أبنائها	∴	إن البلاد بأهلها تتقدم

١- العلم أساس العلا



١ - إن المعارف للمعالي سلم	وأولو المعارف يجهدون لينعموا .
٢ - والعلم زينة أهله بين الورى	سيان فيه أخو الغني والمعدم .
٣ - فالشمس تطلع في نهار مشرق	والبدر لا يخفيه ليل مظلم .

المعارف	العلوم والثقافات x الجهل ، م معرفة	الغنى	الثراء x الفقر
المعالي	المنازل السامية الرفيعة x الأسافل ، م المعلاة	المعدم	الفقر x الثري ، ج المعدمون
السلم	آلة الصعود للأماكن العالية، ج سلال- سلاليم	الشمس	نجم متوسط الحجم ، ج الشمسوس
أولو	بمعنى أصحاب ، م ذو	تطلع	تشرق ، تظهر x تغرب وتغيب وتختفي
يجهدون	يكدون ويجتهدون ويتعبون x ينكاسلون - يخلون	مشرق	مضيء x مظلم
لينعموا	ليسعدوا ، و) المراد ليحصلوا على ما يريدون (x يشقوا	البدر	القمرالمكتمل ، ج بدور- أبدار
زينة	جمال وحسن وحلية x قبج ، ج زين - زينات	يخفيه	يحجبه - يستره والمراد يمنعه من الظهور x يظهره
الورى	الخلق أو الناس	مظلم	شديد السواد x مشرق
سيان	متماثلان ومتساويان x مختلفان ، م سي وهو المثل والنظير ج : أسواء	نهار	المقصود ضياء x ليل ، ج أنهر- نهر
أخ	الشقيق ، ج إخوان - إخوة	أخو الغنى	الغنى الثري

أضواء على الآيات

- ١- يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون
- ٢- ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس ولا فرق بين الغني والفقر في العلم.
- ٣- العلم أثره ظاهر واضح كظهور الشمس ونورها في النهار و ضوء القمر الذي يبدد الظلام وينير الدنيا .

تعبيرات جميلة :-

- * (إن المعارف للمعالي سلم) : أسلوب مؤكد بيان ، تصوير جميل صور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة . - سلم نكرة : للتعظيم . - وتقديم (للمعالي) يفيد التوكيد والتخصيص .
- * (المعارف) : جمع لتدل علي كثرة العلوم وتنوعها - المعالي : تدل على الشرف والعلو .
- * (أولو المعارف يجهدون) : تعبير جميل يدل على أهمية بذل الجهد من أجل الوصول للمكانة العالية . لينعموا : تعليل لما قبله ، يدل على أهمية العلم في تحقيق السعادة .
- * (العلم زينة أهله بين الورى) : تصوير جميل شبه العلم بالزينة التي يتجمل بها الإنسان وهذا يدل علي فضل العلم . - الورى : معرفة تفيد العموم والشمول .
- (سيان) : توحى بالمساواة بين الناس في العلم
- * (أخو الغني - المعدم/ نهار مشرق - ليل مظلم) : تضاد يبين المعنى ويقويه
- (الشمس تطلع في نهار مشرق) : تعبير جميل يوحي بالتفاؤل ، وفيه تصوير للعلم بالشمس .
- (البدر لا يخفيه ليل مظلم) : تصوير للعلم بالبدر والجهل بليل مظلم .



٢- العلماء والخاملون

٤- و أخو العلا يسعى فيدرك ما ابتغي	و سواه من أيامه يتظلم
٥- و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
٦- في الناس أحياء كأموات الوغى	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

العلا	الشرف والرفعة والمجد x الحقارة والوضاعة	حسبوك	ظنوك x تأكدوا وتيقنوا
يسعى	يعمل و يتحرك x يقبع ويجلس ويكسل	أسماعهم	أذانهم ، م سمع
يدرك	يفهم x يجهل	تترنم	تغني بصوت جميل x تنوح وتبكي
ابتغي	طلب و أراد x رفض	أحياء	علي قيد الحياة x أموات
سواه	غيره، ج أسواء	الوغى	الحرب x السلم ، ج أوغية - أوغياء
يتظلم	يشتكي ويتبرم x يرضى ويقبل	وخز	طعن
الخاملون	الكسالى x النشاطاء ، م خامل	الأسنة	نصل الرماح ، م السنان
غدوت	ذهبت وانطلقت x رجعت وتوقفت	يؤلم	يوجع x يريح
تلومهم	توبخهم و تعاتبهم x تمدحهم		

أضواء على الأبيات

٤- إن طلاب العلم يسعون ويجتهدون ليحققوا أهدافهم ، ولكن هناك صنف آخر من الناس خامل يشكو ويتبرم من الأيام .

٥- الخاملون والكسالى إذا عاتبتهم على تقصيرهم أو لمتهم على كسلهم ظنوك تمدحهم .

٦- الخاملون يعيشون بين الناس لكنهم أموات العقول على الحياة ، ولا يتأثرون بالعلم وآثاره فهم كموتى الحروب لا يؤثر فيهم طعن الرماح .

تعبيرات جميلة :-

أخو العلا : تعبير شبه العلا بإنسان يصاحب .

(أخو العلا يسعى) تعبير يدل على أهمية الجد والاجتهاد لتحقيق النجاح .

(فيدرك ما ابتغى) نتيجة لما قبله .

(من أيامه يتظلم) : تصوير للأيام بإنسان يشكو منه الجاهل .

يتظلم : فعل مضارع يدل على كثرة الشكوى .

(أخو العلا يسعى سواه يتظلم) بينهما مقابلة توضح المعنى وتقويه ؟

حسبوك في أسماعهم تترنم : تعبير جميل صور ما يسمعه الخاملون من عتاب ولوم بالغناء ويدل على عدم الاهتمام والسخرية علاقتها بما قبلها نتيجة ، وتقديم (في أسماعهم) يفيد التوكيد والتخصيص .

إذا : حرف شرط يفيد

في الناس أحياء كأموات الوغى : تصوير جميل للجاهلين بالأموات . - أحياء - أموات : تضاد يوضح المعنى

وخز الأسنة فيهم لا يؤلم : تصوير للخاملين بمن قتلوا في الحرب ، ويؤكد فقد لإحساسهم بالحياة .

وخز - لا يؤلم : تضاد يوضح المعنى

٣- نصيحة لمعشر العلماء

٧. فاصدم جهالتهم بعلمك إنما	صدم الجهالة بالمعارف أحزم
٨. واخدم بلاداً أنت من أبنائها	إن البلاد بأهلها تتقدم

اصدم	ادفع وقابل بقوة x اهرب وفر	*أحزم	أنفع وأشد x أضعف-اضر
جهالتهم	طيشهم وحمقهم x علمهم ، ج جهالات	اخدم	انفع وقدم الخدمة x اخذل
*صدم	مواجهة ومقابلة قوية x هروب	تتقدم	ترقى وتزدهر x تتخلف وتتأخر

أضواء على البيتين

- ٧ - يوضح الشاعر أنه من الواجب علي صاحب العلم أن يواجه الجهل بالعلم حتى يقابل الجهلاء بقوة فالعلم أقوى سلاح لمواجهة الجهل وأهله .
- ٨- ولا بد أن ينمي ويطور بلاده لأنه تربي فيها ولها فضل عليه فإن البلاد بأبنائها تتقدم فهم سر تطورها.

تعبيرات جميلة :-

اصدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

اصدم جهالتهم بعلمك : تصور للجهل بخطر والعلم بسلاح يستخدم لمواجهة .

إنما صدم المعارف : أسلوب قصر أدواته إنما يفيد التخصيص والتوكيد .

اخدم : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

أنت : ضمير المخاطب لاستحضار الصورة يلفت انتباه السامع والقارئ .

أنت من أبنائها : تصوير البلاد بأمر وهو أحد أبنائها وعليه النهوض بها .

اكتب ذاكرولي في البحث وانضم لجروبات ذاكرولي
مع رياض الأطفال للصف الثالث الإعدادي

أسئلة مجاب عنها :-

س : ما الطريق المؤدى للمعالى والمجد ؟ ج : الطريق المؤدى للمعالى والمجد هو طريق العلم وتحصيله.

س : ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم في طلبه ؟ ج : العلم أساس الحياة السعيدة والوسيلة الوحيدة للمجد والشرف وزينة وجمال لصاحبه . ويجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة ويطيب لهم العيش وينعموا بالحياة ويحققوا الأهداف المأمولة .

س : ما الغاية في البيت الأول ؟ وما الوسيلة للوصول إليها ؟ ج : الغاية هي الوصول إلى المجد والرفعة والشرف ، والوسيلة إليها طلب العلم والاجتهاد في تحصيله .

**س : ماذا يفعل العلم للغنى والفقير كما تفهم من الأبيات ؟
ج : العلم تاج يزين أهله ووسام شرف لأصحابه يتساوى فيه الغنى والفقير .**

**س : لماذا يجتهد أهل العلم ؟
ج : يجتهد أهل العلم ليحققوا السعادة والأهداف المأمولة ويحققوا ما يريدون .**

س : وضح الفرق بين طلاب العلم والخاملين . ج : طلاب العلم أصحاب عزيمة قوية وهمة عالية يسعون إلى المجد والشرف والرفعة . الخاملون يكثرون من شكوى الأيام وسوء الأحوال ويتلذذون عند يسمعون من يلومهم .

س : ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة بلاده ؟ ج : يطلب منه أن يسخر علمه لخدمة بلاده وتحقيق أهدافه ومواجهة الجهل بسلاح العلم القوي .

س : ماذا يقصد الشاعر من قوله (الشمس – البدر) ، (الليل المظلم) ؟ ج : المقصود من الشمس والبدر هما العلم والعلماء ، أما الليل المظلم فهو الجهل والجاهلون

**س : صنف الشاعر الناس في طلب العلم إلى صنفين . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.
ج : الصنف الأول : طلاب العلم الذين يسعون ويجتهدون لتحصيله حتى ينعموا به ويستفيدوا منه .
الصنف الثاني : الكسالى الخاملون الذين لا يهتمون ولا يتأثرون به علي الرغم من فوائده للبشر**

س : ما موقف الخاملين من طلب العلم ؟ * الخاملون الكسالى لا يسعون في طلب العلم فهم يظنون اللوم و العتاب على ترك العلم غناء ومديحا

س : كيف صور الشاعر الخاملين ؟ ج : كأموات الحرب الذين لا يتأثرون بطعن الرماح.

س : كيف تواجه أهل الجهالة ؟ س : نواجههم بسلاح العلم القوي

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

١ - إن المعارف للمعالى سلم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا .

٢ - والعلم زينة أهله بين الورى

سيان فيه أخو الغنى والمعدم .

(أ) اكتب مكان الفراغ بما يناسبه فيما يلي :

١- معنى (المعالي) ٢- مضاد (سيان)

(ب) ١- اشرح البيتين بأسلوبك .

٢- وضح كيف ساوى العلم بين الغني والفقير ؟

(ج) ١- ما الجمال في قول الشاعر (العلم زينة أهله بين الوري) ؟

٢- ماذا تقول للخاملين في طلب العلم ؟

١ - إن المعارف للمعالي سلم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا .

٢- والعلم زينة أهله بين الوري

سيان فيه أخو الغني والمعدم.

(أ) ما مرادف (زينة) ؟ وما جمع (سلم) و ما مضاد (ينعموا) ؟

(ب) ما أهمية العلم كما تفهم من البيتين ؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر (إن المعارف للمعالي سلم) ؟

١ - إن المعارف للمعالي سلم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا .

٢- والعلم زينة أهله بين الوري

سيان فيه أخو الغني والمعدم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- جمع (سيان) (أسواء - سواء - أسوياء) ٢- مرادف (لينعموا) (ليحصلوا - ليسعدوا - ليتقدموا)

(ب) ما فائدة العلم للناس ؟

(ج) ١- استخرج من البيتين تضادًا وبين أثره . ٢- ما الجمال في قول الشاعر (إن المعارف للمعالي سلم) ؟

(د) ماذا يحدث لو تكاسل الناس عن طلب العلم ؟

١ - إن المعارف للمعالي سلم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا .

٢- والعلم زينة أهله بين الوري

سيان فيه أخو الغني والمعدم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- مرادف (لينعموا) (ليحصلوا - ليشقوا - ليتقدموا) ٢- مفرد (المعارف) (المعروف - المعرفة - العارف)

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك .

(ج) وضح الجمال في (إن المعارف للمعالي سلم) ؟

(د) ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد ؟

١ - إن المعارف للمعالي سلم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا .

٢- والعلم زينة أهله بين الوري

سيان فيه أخو الغني والمعدم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- بين (أخو الغنى) و (المعدم) (تضاد - ترادف - كلاهما صواب)

٢- مفرد (المعالي) (العالية - المعلاوة - المعلاة)

(ب) ما الطريق المؤدي إلى المعالي والمجد ؟

(ج) وضح الجمال في : (والعلم زينة أهله بين الوري) .

(د) أكمل : ١- (لينعموا) علاقتها بما قبلها

٢- (إن المعارف للمعالي سلم) أسلوب

١ - إن المعارف للمعالي سلم

وأولو المعارف يجهدون لينعموا .

٢- والعلم زينة أهله بين الوري

سيان فيه أخو الغني والمعدم.

٣- فالشمس تطلع في نهار مشرق

والبدر لا يخفيه ليل مظلم.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١- معنى (الوري) (الأهل - الأقارب - الخلق)

٢- علاقة (لينعموا) بما قبلها (توضيح - نتيجة - تعليل) ٣- جمع (البدر) (البداري - البوادر - البدور)

(ب) تبين الأبيات فضل العلم . وضح ذلك .

(ج) أي التعبيرين أقوى في أداء المعنى ؟ ولماذا ؟ (العلم زينة أهله) أم (العلم مطلب أهله)

١ - إن المعارف للمعالي سلم	وأولو المعارف يجهدون لينعموا .
٢ - والعلم زينة أهله بين الورى	سيان فيه أخو الغني والمعدم .
٣ - فالشمس تطلع في نهار مشرق	والبدر لا يخفيه ليل مظلم .

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١ - معنى (الورى) (الخف - الخفي - الناس)

٢ - مضاد (ينعموا) (يشقوا - يبكوا - يموتوا)

٣ - جمع (أهل) (أهلين - أهلة - أهال)

(ب) من خلال شرحك للبيتين وضح كيف عظم الشاعر فضل العلم ؟

(ج) ماذا يقصد الشاعر بالشمس والقمر في الأبيات ؟

٤ - و أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي	و سواه من أيامه يتظلم
٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
٦ - في الناس أحياء كأموات الوغى	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

(أ) أكتب مكان الفراغ ما يناسبه :

١ - مرادف (الوغى) ٢ - مفرد (الأسنة) ٣ - مقابل (يتظلم)

(ب) يقارن الشاعر بين صنفين من الناس . وضح ذلك من خلال الأبيات .

(ج) ما الجمال في (سواه من أيامه يتظلم) ؟

(د) هات من الأبيات السابقة تضاداً وبين أثره

٤ - و أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي	و سواه من أيامه يتظلم
٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
٦ - في الناس أحياء كأموات الوغى	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١ - مضاد (تترنم) (تحزن - تشكو - تبكي) ٢ - مفرد (الأسنة) (السن - السنان - السنة)

(ب) كيف يحقق أصحاب الهمة العالية أهدافهم ؟ ومم يشكو غيرهم ؟

(ج) (في الناس أحياء كأموات الوغى) وضح الجمال في هذا التعبير

(د) ماذا أفاد التعبير بجملة (لا يؤلم) بعد كلمة (أموات)

٤ - و أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي	و سواه من أيامه يتظلم
٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
٦ - في الناس أحياء كأموات الوغى	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

(أ) (غدوت - يتظلم - الأسنة) هات مرادف الأولى ، ومضاد الثانية ، ومفرد الثالثة

(ب) وضح الشاعر منهجين مختلفين ، ما هما ؟ وأيها تفضل ؟

(ج) أكمل مكان النقط فيما يأتي :

١ - (حسبوك في أسماعهم تترنم) علاقتها بما قبلها

٢ - (أحياء كأموات الوغى) تصوير

٤ - و أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغي	و سواه من أيامه يتظلم
٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
٦ - في الناس أحياء كأموات الوغى	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين : ١ - مرادف (ابتغى) (حسب - أراد - نفذ)

٢ - مفرد (أسماع) (سماع - سامع - سمع) ٣ - مضاد (الخاملون) (المتكاسلون - الناشطون - المهذبون)

- (ب) اشرح البيتين السيقين بأسوبك
(ج) ما الجمال في (من أيامه يتظلم) ؟
(د) ما علاقة (يدرك ما ابتغى) بما قبلها ؟

٤ - و أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغى	و سواء من أيامه يتظلم
٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (تلوم) (تعتب - تسب - تنصح) ٢- مفرد (العلا) (العلية - العليا - الأعلى)
(ب) يتحدث الشاعر عن صنفين من الناس . وضحهما . كيف يمكن التصدي للجهلاء ؟
(ج) ما الجمال في (من أيامه يتظلم) ؟
(د) (أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغى) (أخو العلا سعي فأدرك ما ابتغى) - لماذا كان التعبير الأول أجمل ؟

٤ - و أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغى	و سواء من أيامه يتظلم
٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
٦ - في الناس أحياء كأموات الوغى	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (تترنم) (تمزح - تغني - تبكي) ٢- مفرد (الأسنة) (السن - السنان - السنة)
(ب) وضح من خلال شرحك للابيات أثر الجد و السعي على صاحبيهما
(ج) ١- ما الجمال في (و أخو العلا يسعي فيدرك) ؟
٢- علام يد قوله (حسبوك في أسماعهم تترنم) ؟

٤ - و أخو العلا يسعي فيدرك ما ابتغى	و سواء من أيامه يتظلم
٥ - و الخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك في أسماعهم تترنم
٦ - في الناس أحياء كأموات الوغى	وخز الأسنة فيهم لا يؤلم

- (أ) هات ما يأتي: ١ - معنى (يتظلم) ٢- مضاد (تلومهم) ٣- مفرد (الأسنة) ٤- جمع (الوغى)
(ب) بين الفرق بين صاحب الأمل والطموح وصاحب الخمول والدعة .
(ج) أيهما أجمل (إذا غدوت تلومهم) أم (إذا خرجت تلومهم) ؟
(د) ١- بم شبه الشاعر الخاملين ؟
٢- يقارن الشاعر بين صنفين من الناس . وضح ذلك .

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما	صدم الجهالة بالمعارف أحزم
واخدم بلادا أنت من أبنائها	إن البلاد بأهلها تتقدم

- (أ) تخير الإجابة مما بين القوسين: ١- مرادف اصدم : (واجه - ابعد ارفع)
٢- مضاد تتقدم (تتكبر - تتجاهل - تتأخر) ٣- جمع أهلها (أهل - أهلون - كلاهما صواب)
(ب) ماذا يطالب الشاعر من طالب العلم لخدمة البلاد ؟
(ج) أكمل : ١- إن البلاد أسلوب وسيلته :
٢- جهالتهم - بعلمك بينهما أثره
٣- اصدم أسلوب غرضه

فاصدم جهالتهم بعلمك إنما	صدم الجهالة بالمعارف أحزم
واخدم بلادا أنت من أبنائها	إن البلاد بأهلها تتقدم

- (أ) تخير الإجابة مما بين القوسين: ١- قائل النص (مصطفى صادق الرافعي - البارودي - أحمد شوقي)
٢- مضاد (تتقدم) (تسافر - تقدم - تتخلف و تتأخر) ٣- المراد بـ (أحزم) (أقدم وأبعد - أخطر وأصعب - أشد وأنفع)
(ب) ١- ما واجب المتعلم نحو الجاهل ؟ ٢- كيف يمكن التغلب على الجهل المتفشي في المجتمع ؟
(ج) أكمل : ١- فاصدم جهالتهم بعلمك : أسلوب غرضه
٢- إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم : أسلوب يفيد

العمل حياة



خلق الله - عز و جل - الإنسان ، وجعله خليفة في الأرض ؛ ليعمرها ، ويستثمر ما يمكن استثماره منها ، وذلك عن طريق العمل النافع للفرد والمجتمع ، وقد حثت جميع الأديان على العمل ، ولإسلام يحث على العمل و يأمر به ، وجميع أنبياء الله كانوا يعملون ، فنبي الله داود - عليه السلام - كان يعمل حداداً يصنع الدروع ويتقن صنعها وكان دائم الذكر لله أثناء عمله ودائم الشكر له على ما منحه من العقل والقوة للعمل النافع ، قال الله - تعالى -

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارُ لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ اْعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣)

١ - نعم الله على سيدنا داود - عليه السلام - وآله

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارُ لَهُ الْحَدِيدَ } { ١٠ } أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
آتينا	أعطينا x أخذنا - منعا - حرما	*سابغات	دروع واسعة كاملة، م سابعة
فضلاً	خيرا ونعمة والمراد (النبوة والكتاب) ج أفضال - فضول	قدر	أتقن صنعتك - أحكم الصنع x أهمل - فرط
*أوبي	سبحي - رددى معه التسبيح	السرد	النسج ، الدرع هو (السبع حلفات)
ألنا	جعلناه لينا كالعجين x جمدنا	صالح	نافع - مفيد x طالح - فاسد
حديد	معدن صلب ، ج حدائد	بصير	عليم - مطلع ، ج بصراء
اعمل	اصنع		

تفسير الآيتين

الآية (١٠) :- لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبياً مرسلًا بكتاب (الزبور) ، ووهبه الصوت الجميل فأمر الله الجبال والطير أن تسبح معه ، وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين ليصنع منه ما يشاء .

الآية (١١) :- ويأمر الله نبيه داود عليه السلام أن يحسن ويتقن نسج الدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع علي أعمال عباده .

تعبيرات جميلة :-

كـ (ولقد آتينا) .. أسلوب مؤكد بـ (لقد). (آتانا) فعل ماض يفيد الثبوت والتحقق .

كـ (فضلاً) .. نكرة للتعظيم.

كـ (يا جبال) .. أسلوب نداء للتنبيه ، يصور الجبال كأنها أشخاص تسمع وتستجيب .

كـ (أوبى معه) .. أمر للوجوب والإلزام ، يصور الجبال والطير أشخاصا تسمع الأمر وتستجيب .

كـ (ألنا له الحديد) .. تعبير يدل على قدرة الله ، وإكرامه لسيدنا داود.

كـ (اعمل سابغات) .. أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع ، وفيه إيجاز بحذف المفعول به (اعمل دروعا سابغات).

كـ (قدر في السرد) .. أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع .

كـ (اعملوا صالحاً) .. أمر لداود وأهله فيه حث وإلزام على العمل الصالح شكراً لله ، إيجاز بحذف الموصوف (اعملوا عملاً صالحاً).

كـ (إنى بما تعملون بصير) .. أسلوب مؤكد بـ (إن)، يحذر من إهمال العمل.

٢ - فضل الله على سليمان - عليه السلام - .

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ { ١٢ } يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ }

الكلمة	مرادفها	الكلمة	مرادفها
الرياح	الهواء المتحرك بسرعة ، ج رياح - أرياح - أرواح	الجن	خلق من خلق الله وهم خلاف الأنس ، م جني
غدوها	الذهاب من الصباح إلى الظهر	بين يديه	أمامه وتحت سيطرته
رواحها	العودة من الظهر إلى المغرب	إذن	تكليف × منع ، ج أذن
أسلنا	أذبنا × جمدنا	*يزغ	ينحرف وبيتعد ويخالف × يستقيم - يطيع
عين	مصدر يتفجر بالماء ، ج أعين - عيون	نذقه	ننزل به العذاب ونعذبه × ننعمة
*القطر	النحاس الذائب	السعير	عذاب النار × النعيم ، ج سُعْر
الجواب	الأحواض الكبيرة ، م جابية	يعملون	يصنعون
قدور	أوان كبيرة ثابتة لعظمها ، م قدر	محارِب	أبنية مرتفعة كالمعابد والقصور ، م محراب
راسيات	ثابتات × متحركات ، م راسية	تماثيل	صور مجسمة ، م تمثال

الشكور	كثير الشكر ج : شَكَرَ	جفان	قصاع و أوان ضخمة مصنوعة للطعام، م جفنة
--------	-----------------------	------	--

تفسير الآيتين

الآية (١٢) - أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود بنعم عظيمة ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن ، يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .

الآية (١٣) : - وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ، ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه علي نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يداوم على شكر الله .

﴿ولسليمان الريح﴾ .. إيجاز بحذف الفعل (سخرنا لسليمان الريح). - تقديم (لسليمان) يفيد التخصيص والتوكيد

﴿غدوها شهر ورواحها شهر﴾ .. إيجاز بالحذف (غدوها مسيرة شهر ورواحها مسيرة شهر).
- وبين (غدوها .. رواحها) .. تضاد يوضح المعنى.

﴿أسلنا له﴾ .. تغيير يدل على تكريم الله لسيدنا سليمان فهو اختصه بهذه النعمة، وفيه تصوير للنحاس بالماء الجاري .

﴿نذقه من عذاب السعير﴾ .. صور العذاب كأنه طعام أو شراب كريه.

﴿من يزغ....نذقه من عذاب السعير﴾ .. أسلوب شرط للتحذير والتهديد .

﴿جفان كالجواب﴾ .. شبه الأواني بالأحواض مما يدل على ضخامتها.

﴿قدور راسيات﴾ .. تعبير يدل على ضخامتها مما يدل على عظمة ملكه.

﴿اعملوا آل داود شكراً﴾ .. أسلوب أمر للحث والإلزام.

﴿آل داود شكراً﴾ .. نداء لأهل داود حذفت أدواته لقربهم من الله.

﴿وقليل من عبادى الشكور﴾ .. تعبير يدل على قلة من يداومون على شكر الله.

أسئلة مجاب عنها :-

س : لماذا يجب أن نعمل بجد واجتهاد ؟

ج : نعمل بجد واجتهاد تنفيذاً لأمر الله فهو مطلع على أعمالنا ويحاسبنا عليها .

س : لماذا يحثنا الإسلام على العمل ؟

ج : لتحقيق رسالة الإنسان على الأرض وتعميرها .

س : ما العمل الذي تخصص فيه سيدنا داود عليه السلام .

ج : كان يعمل حدادا و تخصص في صناعة الدروع .

س : بم أمر الله سيدنا داود عليه السلام ؟

ج : أمره الله بإتقان صنع الدروع وإحكام نسجها وأن يعمل عملاً صالحاً يرضي الله .

س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود عليه السلام ؟ ج : ١- أعطاه الكتاب والنبوة

٢- الصوت الجميل مما جعل الجبال والطير تسبح معه ٣- جعل له الحديد ليصنع منه ما يشاء.

س : بم أمر الله كلاً من (الجبال - الطير) ؟

ج : أمر الجبال والطير أن تردد التسبيح وراء سيدنا داود عليه السلام .

س : بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه سليمان عليه السلام ؟

ج : ١ - سخر الله تعالى له الريح
٢ - أذاب الله له النحاس حتى صار ينبع ذائباً كأنه عين ماء
٣ - سخر له الجن تعمل له ما يشاء مما يعجز عنه البشر

س : بم أمر الله الجن ؟ وما جزاء من يخالف أوامر سيدنا سليمان ؟ ج : أمر الله الجن أن تطيع سيدنا سليمان عليه السلام فيما يأمرهم به من عمل ، وجزاء من يخالف أوامره عذاب النار في الآخرة

س : ما قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع ؟ ج : العمل النافع يحقق الكرامة والشرف للفرد ويرفع منزلته بين الناس ، والمجتمع يرقى ويتقدم وينهض وينتشر فيه الأمن والأمان والرخاء .

س : ما الأشياء التي كان الجن يصنعها لسيدنا سليمان ؟

ج : كانوا يصنعون (تماثيل) أي صوراً مجسمة ، معابد وقصوراً ، قصاعاً تشبه الأحواض ، وأواني ضخمة

س : ما واجبنا نحو النعم التي أنعم الله بها علينا ؟

ج : أن نداوم على شكره عليها ونحسن استخدامها في الخير ولا نستخدمها في الشر.

س : ما قيمة وصف (قدور) بـ (راسيات) ؟ ج : أفاد ثبات القدور وضخامتها .

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات:-

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ {١٠} أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

أ (تخير الإجابة مما بين القوسين :

١- مرادف (آتينا) (أخذنا - أعطينا - سلينا) ٢- جمع (فضل) (فضول - أفضال - كلاهما صواب)

(ب) أمر الله تعالى سيدنا داود - عليه السلام - بأمرين - فما هما ؟

(ج) (يا جبال أوبي معه) ما الجمال في هذا التعبير ؟

(د) الجن تعمل لسليمان - عليه السلام - ما يشاء والقيـل هو الشكور . - اكتب مما تحفظ الآية الدالة على ذلك .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ {١٠} أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

أ (تخير الإجابة مما بين القوسين : ١- معنى (أوبي) (حدثي - فكري - ردي)

٢- مضاد (آتينا) (بدلنا - سلينا - منحنا) ٣- جمع (فضلا) (أفضالا - فضولا - مفضالا)

(ب) بم أنعم الله على سيدنا داود - عليه السلام ؟

(ج) (يا جبال) أسلوب : غرضه :

(د) اكتب من النص ما يدل على أن الجن يصنع لسيدنا سليمان ما يريد .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ {١٠} أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

أ (أكمل :

١- المراد بقوله - تعالى - (أوبي) ٢- مضاد (صالحاً)

(ب) بم أنعم الله على سيدنا داود - عليه السلام - ؟ وبم أمر أهله ؟

(ج) استخرج من الآيتين لبكريمتين أسلوباً مؤكداً بأكثر من مؤكد ؟

(د) أبد رأيك فيمن يفسد نعم الله .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ {١٠} أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين:

- ١- (السرد) مرادفها (الحكايات المحكمة - النسج المحكم - الصرح المحكم)
- ٢- (صالحًا) مضادها ((طالحًا - قائمًا - نافعا) ٣- (الحديد) كلمة مفرد جمعها أم جمع مفردها
- (ب) علل لما يلي :
- ١- جعل الله الإنسان خليفته في الأرض .
- ٢- (إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) ختام مناسب للآيات .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ {١٠} أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

- (أ) هات : ١- مرادف (سابغات) ٢- مضاد (أوبي) ٣- مفرد (جبال) ٤- جمع (بصير)
- (ب) وهب الله داود نعمًا كثيرة . وضحاها من خلال فهمك للآيتين السابقتين .
- (ج) ١- ما الجمال في قوله - تعالى - (وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ) ؟
- ٢- ما علاقة قوله - تعالى - (إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ) ؟
- (د) فن العمارة قديم ، فكان الجن يصنعون لسليمان القصور والمعابد . - اكتب الآية الدالة على هذا المعنى .

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ {١٠} أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ }

- أ- هات المراد بـ(فضلا)، ومضاد (صالحا)، وجمع (حديد).
- (ب) ماذا نستفيد من هاتين الآيتين في حياتنا العملية ؟
- (ج) ما الجمال في (قدر في السرد) ؟
- (د) سخر الله سبحانه وتعالى لسليمان عليه السلام - الريح والجن اكتب الآية الكريمة التي تدل على هذا المعنى .
- (هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
- ١- عصت الجن سيدن سليمان.
- ٢- أن يأكل الإنسان من عمل يده خير من أن يسأل الناس.

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ {١٢} }

- (أ) تخير الإجابة مما بين القوسين:
- ١- مرادف (أسلنا) (جمدنا - أذبنا - صعبنا)
- ٢- مضاد (يزغ) (ينحرف - يستقم - يضل) ٣- جمع (الريح) (الرياحين - الروائح - الأرياح)
- (ب) بم أنعم الله على سيدنا سليمان ؟
- (ج) ما الجمال في قوله (نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ) ؟ وما علاقتها بما قبلها ؟
- (د) استخدك سيدنا سليمان الجن في الأعمال الشاقة . هات مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غُدُوها شَهْرٌ وَرَوَاحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ {١٢} }

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين ، ثم ضعه في جملتين من إنشائك :

- ١- تفسير (أسلنا) (أبعدنا - أذبنا - أرسلنا) ٢- مضاد (يزغ) (يخرج - يطع - يخالف)
- (ب) ما النعم التي أنعم بها الله على سيدنا سليمان في الآية السابقة ؟ واذكر ماذا كان الجن يصنع لسليمان ؟
- (ج) ما العلاقة بين : (غُدُوها شَهْرٌ) و (رَوَّاحُها شَهْرٌ) ووضح أثرها ؟
- (د) اكتب مما تحفظ ما يدل على نعم الله على سيدنا داود .
- (هـ) من خلال النص ، كيف يشكر الإنسان الله على نعمه الكثيرة ؟

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ
بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ } { ١٢ }

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- العلاقة بين (غدوها - رواحها) (تضاد - ترادف - جناس) ٢- جمع (إذن) (أذن - إذانات - آذان)
- (ب) أنعم الله على سيدنا سليمان بنعم كثيرة وضحتها .
- (ج) ما الجمال في قوله - تعالى - (وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ) ؟
- (د) اكتب مما حفظت ما يدل على صناعة الجن للمعابد والجفان لسيدنا سليمان - عليه السلام - .

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحُ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ
بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ } { ١٢ }

- أ) هات : ١- معنى (القطر) ٢- جمع (عين) ٣- مفرد (الجن) ٤- مضاد (يزغ)
- (ب) ما النعم التي منحها الله لسيدنا سليمان ؟
- (ج) ما نوع الأسلوب في (وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ) ؟ وماذا يفيد ؟
- (د) بم توعده الله الجن العاصي لأوامر سيدنا سليمان ؟

{ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ
شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ }

- أ) هات : ١- مرادف (محارب) ٢- جمع (قليل) ٣- مفرد (جفان) ٤- مضاد (الشكور)
- (ب) كانت الحياة أيام داود وسليمان عليهما السلام تدب بالحيوية والحركة والنشاط . وضح ذلك من خلال فهمك النص .
- (ب) ما الجمال في (جفان كالجواب) ؟
- (ج) أكمل : علاقة (من محارب و تمائيل) بما قبلها

{ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبٍ وَتَمَائِيلٍ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ
شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ }

أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (جفان) (أحواض - جراب - أوان) ٢- مضاد (شكراً) (عجزاً - جحوداً - عقوقاً)
- (ب) ماذا كان الجن يصنع لسيدنا سليمان كما تفهم من الآية ؟
- (ج) اذكر النعم التي أنعم الله بها على سيدنا سليمان كما تفهم من الآية .
- (د) ما الجمال في (وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ) ؟

(هـ) اكتب من النص ما يدل على أن الله سخر لسيدنا داود الجبال والطيور والحديد .

غرائب المخلوقات



غريزة	فطرة طبيعية، ج غرائز
العودة	الرجوع × الذهاب
يهاجر	يترك وطنه و يرتحل × يقيم - يستقر
عشه	بيت الطائر ، ج أعشاش ، عشاش ، عشوش
الربيع	أحد فصول السنة، ج أربعاء- ربيع - أربعة
أسراب	جماعات، م سرب
تقطع	تجتاز وتسلك
غرائب	عجائب
عرض البحر	اتساعه - وسطه ، ج أعراض وعراض
تضل	تتوه × تهتدي
طريقها	سبيلها

خلية	بيت النحل ، ج : خلايا
*طمست	محيت × وضحت
تجذبها	تشدها
الزاهية	المشرقة ، الناضرة × الباهتة ، الذابلة ، ج الزواهي
اشتدت	زادت × نقصت
يحس	يشعر
اختلاف	تباين × اتفاق

تصنع	تبنى
العناكب	هو حشرة لها ثمانية أرجل، م العنكبوت و العنكب
منطاد	بالون يُملأ بالهواء ويستخدم في الطيران ، ج مناطيد
تعلقه	تربطه × تفلته
براعة	مهارة
تطلقها	تحررها × تقيدها
آمنة	مطمئنة

١- غريزة حب الوطن

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزار يهاجر جنوباً في الخريف ، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب ، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ، ولا تضل طريقها .

٢- من غرائب النحلة والحصان

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها . وإذا ترك أحد حصانه يمشي وحده ؛ فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل ، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

٣- العناكب المائية تحمي صغارها

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج .

٤- حياة الثعابين المائية لغز

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل ، وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار ، فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي (برمودا) وهناك تبيض وتموت أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء ؛ فإنها تعود أدراجها ، وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ، ومن ثم إلى كل نهر أو بحيرة ، أو بركة صغيرة فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بثعابين البحر .

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها.

لغز	أمر غامض ، ج ألغاز
يتطلب	يحتاج
اكتمام	تمام x نقصان
البرك	مستنقعات المياه، الترع، م بركة
قاصدة	متجهة إلى، ذاهبة ، ج قواصد x منصرفة
السحيقة	البعيدة x القريبة ، ج السحائق
تعود أدراجها	ترجع لأماكنها، م درج
من ثم	من هنا
صغيرة	قليلة الحجم، ج صغائر
أهلاً	عامراً x خراباً - خالياً
قاومت	دافعت x خضعت - استسلمت
غالبت	قاومت x خضعت - استسلمت
دفعها	شجعها - حضها - حثها x منعها
خفي	مستتر x ظاهر
فطرها	خلقها - جبلها

تدعونا	تحتنا
التفكير	إعمال العقل في الأمور، التدبر
الدالة	المعبرة
حكمته	تدبره ، ج حكم
قدرة الله	قوته المطلقة، ج قدر
امتثال	طاعة x عصيان - تمرد

١- التأمل في الكون يزيد الإيمان
إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله ، وعلى حكمته في الخلق ؛ ليزداد إيماناً بالله ويزيد امتثالاً لأوامره .

أسئلة مجاب عنها :-

- ١- لماذا تهاجر الطيور من أماكنها إلى أماكن أخرى ؟ * هرباً من الظروف المناخية القاسية أو للتكاثر أو بحثاً عن الغذاء والماء.
- ٢- فيم تشبه الطيور الإنسان ؟ * أنها تحب أوطانها كما نحب نحن أوطاننا
- ٣- ما الغريزة التي تمتلكها الطيور ؟ * تمتلك الطيور غريزة حب الوطن والعودة إليه .
- ٤- متى يهاجر طائر الهزار وإلى أين ؟ * يهاجر جنوباً في الخريف.
- ٥- متى يعود طائر الهزار إلى عشه ؟ * في الربيع
- ٦- كيف ترى النحلة الأزهار ؟ * ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها .

٧- ما الذي يمكن الحصان من الرؤية في الظلمة الحالكة؟* إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده ، فإنه يعرف الطريق مهما اشتدت ظلمة الليل حيث يرى، ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس بالاختلاف في درجة الحرارة بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء.

٨- كيف تصنع العناكب المائية عشها ؟ * تصنع لنفسها عشا علي شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء، ثم تمسك فقاعة هواء في شعر تحت جسمها، وتحملها إلى الماء، ثم تطلقها إلى العش، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش، وعندئذ تلد صغارها آمنة عليهم من تيارات الموج

٩- متى تهاجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها، من مختلف البرك والأنهار.

١٠- كيف تعود الثعابين المائية إلى موطنها؟* إذا كانت في أوروبا ،فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا، وهناك تبيض وتموت ،أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أى شيء ،فإنها تعود إلي أدرجها ،وتجد طريقها إلي الشاطئ الذي أتت منه أمهاتها ، ومن ثم إلى كل نهر أو بركة أو بحيرة فيصبح كل جزء من الماء أهلا بثعابين البحر.

١١- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف تتغلب عليها؟*إنها تواجه التيارات والأمواج القوية، ويساعدها علي ذلك قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلي الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلته

١٢- إلام تدعونا رحلة الطيور والحيوانات؟*تدعونا إلي التفكير في الآيات الدالة علي قدرة الله، وعلي حكمته؛لنزداد إيماناً به، وامتثالاً لأوامره فسبحان الله بديع السماوات والأرض.

١٣: هات مثال يدل على حب الطيور لأعشاشها وأوطانها؟* ١-عصفور الهزاز يهاجر خريفاً إلى الجنوب ويعود إلى عشه القديم في الربيع التالي . ٢- في شهر سبتمبر تطير أسراب معظم الطيور إلي الجنوب وتقطع ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها . ٣- النحلة تجد خليتها مهما طمست .

١٤- ما الذي يجذب النحلة ؟ * لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها

١٥- ما هي مميزات النحل ؟ * أنها تجد خليتها مهما طمست و لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها .

١٦- متى تهاجر الثعابين المائية؟ * عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار .

١٧- ما العقبات التي تعانيها الثعابين الصغيرة ؟ وكيف ؟ * إنها تواجه التيارات القوية وغالبيت الأمواج ويساعدها علي ذلك قانون غليه وفطرة فطرها الله عليها إلي الرجوع حيث كانت بعدما تتم رحلتها .

١٨: ما الفطرة التي فطر الله عليها ثعابين الماء؟* لقد فطر الله ثعابين الماء على قانون خفي وهو العودة إلى الشواطئ التي جاءت منه أمهاتها .

١٩: ما الذي دفع ثعابين الماء للعودة لوطنها الأصلي؟* هو القانون الخفي الذي وضعه الله في نفس كل مخلوق وهو حب الوطن والحنين إليه.

مثلت برمودا

يرمز مثلث برمودا إلى المنطقة الواقعة بين جزيرة برمودا وولاية فلوريدا الأميركية وبورتوريكو، في المحيط الأطلسي، وتصل مساحة البؤرة "الخطيرة" إلى ٧٠٠ كيلومتر مربع. ويشتمل مثلث برمودا على فلوريدا، وجزر برمودا التابعة لبريطانيا، وجزر البهاما، وسُميت المنطقة بهذا الاسم نسبة إلى جزر برمودا والتي تتكون من مجموعة من الجزر البالغ عددها ٣٠٠ جزيرة، ويسكن الناس في ثلاثين جزيرة فقط إلا أن علماء بريطانيين في جامعة ساوثهامبتون توصلوا إلى أن الغموض حول اختفاء السفن والطائرات يمكن تفسيره بظاهرة طبيعية تُعرف باسم "موجات مارقة" (وهي الموجات غير الطبيعية وتكون كبيرة الحجم وتستمر لدقائق معدودات وتظهر فجأة على سطح الماء وتدمر أي قارب أو باخرة مبحرة في المكان حتى ولو كانت سفينة عابرة للمحيطات في الحال) ويبلغ ارتفاعها حوالي ٣٠ متر

مناقشة ابن عاصم من واقع الامتحانات :-

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (غريزة) (حياة - فطرة - شكل) ٢- مضاد (يعود) (يذهب - يجلس - يأتي)
 (ب) متى يهاجر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود إلى عشه ؟
 (ج) بم ستميز الحصان كما فهمت من الدرس ؟

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .

- (أ) هات : ١- مضاد (تضل) ٢- مرادف (يهاجر) ٣- مفرد (أسراب) ٤- جمع (غريزة)
 (ب) تشترك الطيور مع البشر في صفة . فما هذه الصفة ؟
 (ج) ما فائدة التأمل في خلق الله ؟
 (د) حب الوطن غريزة فطرية في كل الكائنات . دلل على ذلك .

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي

- (أ) هات : ١- مرادف (غريزة) ٢- مضاد (يهاجر) ٣- جمع (عش) ٤- مفرد (الطيور)
 (ب) اذكر دليلاً من الفقرة السابقة على حب الطيور لأوطانها .
 (ج) كيف توفر العناكب المكان الآمن لها ولصغارها من تيارات الموج ؟
 (د) متى يهاجر عصفور الهزاز ؟ ومتى يعود إلى عشه ؟
 (هـ) إلام تدعونا غرائب المخلوقات ؟

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- مرادف (غريزة) (غريزة - طبيعة - جميلة) ٢- مضاد (يهاجر) (يرحل - يسافر - يقيم)
 ٣- جمع (الربيع) (الربوع - الأرباع - كلاهما صواب) ٤- مفرد (الطيور) (الطيرة - الطائر - الطيران)
 (ب) لماذا تعود الطيور إلى أعشاشها ؟
 (ج) علل : يتمكن الحصان من رؤية طريقه في الظلام الشديد .
 (د) تشترك الطيور و الإنسان في صفة الانتماء للوطن وحبها . وضح ذلك .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- المراد ب (تجد) (تعرف - تصل - تجهل)
 ٢- معنى (طمست) (ضاعت - محيت - هدمت) ٣- جمع (نحلة) (نحول - نحائل - نحل)
 (ب) كيف ترى النحلة الأزهار ؟ وما أثر ذلك عليها ؟
 (ج) دلل على أن الطيور لديها غريزة العودة إلى الوطن .
 (د) علل : تدعونا هجرة الطيور إلى التفكير في آيات الله .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

- (أ) هات : ١- معنى (تجذبها) ٢- مضاد (طمست) ٣- مفرد (الأزهار) ٤- جمع (الزاهية)
 (ب) هل ترى نحلة العسل خليتها المطموسة ؟ وكيف ترى الأزهار ؟
 (ج) هناك لغز محير خاص بالشعابين المانية . وضحه .
 (د) ما الذي يفعله الحصان إذا مشى في الظلام ؟ وما الذي يساعده على ذلك ؟
 (هـ) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
 ١- الشعابين المانية تلد ولا تبيض .
 ٢- في شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي الذي يجعلها أكثر جمالاً في نظرها .

- (أ) هات من الفقرة : ١- كلمة مضادها (قبحاً) ٢- كلمة جمعها (خلايا) ٣- كلمة معناها (المشرقة)
 (ب) كيف ترى النحلة الأزهار ؟ وما أثر ذلك عليها ؟
 (ج) ما الدليل على أن حب الوطن غريزة فطرية ؟ يكتفى بدليلين .
 (د) ١- ما الفطرة التي فطر الله الطيور عليها ؟ ٢- ما فائدة التأمل والتدبر في خلق الله ؟

وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

- (أ) هات من الفقرة : ١- كلمة معناها (يشعر) ٢- كلمة مضادها (غامض) ٣- كلمة جمعها (الطرق)
 (ب) ما الحيوان الذي تتحدث عنه الفقرة السابقة ؟ وكيف يتمكن من رؤية الطريق في الظلام ؟
 (ج) حب الوطن غريزة عند كل الكائنات . دلل على ذلك من خلال الموضوع .
 (د) ضع علامة (✓) أمام العبارات الصحيحة وعلامة خطأ (x) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي:
 ١- النحلة تعرف خليتها إذا طمست معالمها .
 ٢- عصفور الهزاز يهاجر جنوباً في الربيع ويعود إلى عشه القديم في الخريف .

لقد قاومت تلك الشعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها.

- أ (تخير الإجابة مما بين القوسين :
 ١- مرادف (غريزة) (تربية - طبيعة - خلق) ٢- مضاد (غالبت) (قاومت - أصرت - استسلمت)
 (ب) ما الذي قاومته الشعابين المانية ؟
 (ج) (الطيور تحب أوطانها . دلل على ذلك .
 (د) علل : ١- قدرة الحصان على رؤية طريقه في الظلام الشديد .
 ٢- حار العلماء في سلوك الشعابين المانية .

لقد قاومت تلك الشعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها.

- أ (تخير الإجابة مما بين القوسين :
 ١- مرادف (غالبت) (فازت - صارت - استسلمت) ٢- جمع (شاطئ) (شطوط - شواطئ - شاطنات)
 ٣- مفرد (الأمواج) (المائج - الأموج - الموجة) ٤- مضاد (دفعها) (منعها - شجعها - حضها)
 (ب) ما الصعوبات التي تواجه الشعابين أثناء رحلتها ؟ وما الغريب في هذه الرحلة ؟

(ج) ما القيمة التي تتعلمها من : ١- حياة العناكب المائية ؟ ٢- لغز الشعابين المائية

لقد قاومت تلك الشعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها.

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- عنى (تعود أدراجها) (ترحل - ترجع مكانها - تهاجر) ٢- جمع (وسيلة) (وسائل - مسائل - كلاهما صواب)
- (ب) ما الفطرة التي فطرت عليها الشعابين ؟ وما الذي حير العلماء في سلوكها ؟
- (ج) علل : تهاجر الشعابين مكتملة النمو إلى مثلث برمودا ؟
- (د) ما الذي دفع الشعابين الصغيرة إلى العودة حيث كانت أمهاتها ؟

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج .

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- ١- جمع (عش) (عشش - أعشاش - عشانش) ٢- مفرد (العناكب) (العنكبوت - العنكب - العنكوب)
- ٣- مذكر (إحدى) (واحد - أحد - وحيد) ٤- معنى (براعة) (مهارة - منارة - تعاون)
- (ب) كيف توفر العناكب الأمن لها ولصغارها من تياوات الموج ؟
- (ج) ما النتائج المترتبة على :
- ١- التفكير غي مخلوقات الله عز وجل .
- ٢- تأثر عين الحصان بالأشعة تحت الحمراء .

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيتها آمنة عليها من تيارات الموج .

(أ) تخير الإجابة مما بين القوسين :

- (أ) هات : ١- مرادف (براعة) ٢- جمع (منطاد) ٣- مضاد (تمسك) ٤- مفرد (صغار)
- (ب) لماذا تصنع العناكب عشاً على شكل منطاد ؟
- (ج) في ضوء فهمك للموضوع وضح العلاقة بين كل اثنين :
- ١- الطيور والمناخ .
- ٢- الشعابين المائية و جنوبى برمودا .

مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علماً ، وقيادتها من أحكم القيادات ، فهي دار يشع منها نور العلم ، ومدرسوها يبذلون الجهد وهم سعداء ، تجدهم نجومًا مضيئة من أجل الآخرين ، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذي فطنة ، ولا ينكرها الا حاقدا .

- (أ) أعرب ما تحته خط
- ١- كلمه بها همزه قطع ، وأخرى بها ألف وصل .
- ٢- فعلا صحيحا ، و آخر معتلا .
- ٣- ضميرا متصلا ، وآخر منفصلا .
- ٤- خبرا ، وبين نوعه .

(ج) أجب حسب المطلوب بين القوسين :

- ١- وقف التلميذ احتراما للمعلم . الفعل (وقف) (مثال - أجوف - ناقص)
- ٢- المعلم مخلص في عمله . نوع الخبر في الجملة : (أكمل)
- ٣- هو تلميذ نشيط . (اجعل الضمير للمثنى ثم للجمع وغير ما يلزم) .

فضل العلم والعمل

الفكر الرئيسية :

- العلم هو الوسيلة لرقى الإنسان وسعادته .
- أصحاب العلم يجتهدون في طلبه ليحققوا آمالهم .
- العلم النافع يزين صاحبه ويميزه بين الناس سواء كان غنيًا أو فقيرًا .
- العلم كالشمس التي تنير الكون ، وكالقمر الذي يهدي الناس في الظلام .
- يقارن الشاعر بين نوعين من الناس :
- (١) الطامحون إلى المجد : يجتهدون ولا يشكون لغيرهم .
- (٢) الخاملون الكسالى : يسمعون اللوم ولا يتأثرون وكأنه لحن يطربهم ، وهم يعيشون كقتلى الحرب لا يؤثر فيهم طعن السيوف .
- لابد أن يواجه صاحب العلم الخاملين بالعلم ، لأنه أقوى سلاح لمحاربة الجهل .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
المعارف	العلوم	المعلاة	المعالى	المعارف	الجهل
المعالى	المنازل الرفيعة	سلم	سلالم	المعالى	المنازل الدنية
سلم	وسيلة	ذو	أولو	يجهدون	يتكاسلون
أولو	أصحاب	زينة	زَيْنَ، زينات	لينعموا	ليشقوا
يجهدون	يتعبون	نهار	نُهر، أنهر	المعدم	الغنى
لينعموا	ليسعدوا	البدر	البدور	تطلع	تختفي
زينة	حلية	العليا	العلا	مشرق	مظلم
الورى	الناس	الوغي	الأوغية	أخو العلا	الوضيع
سيان	متساويان	السنان	الأسنة	العلا	الحقارة
تطلع	تشرق			يتظلم	يرضى
مشرق	مضيء			الخاملون	النشيطون
يخفيه	يستره			تلومهم	تمدحهم
أخو العلا	الطموح			حسبوك	تيقنوا
العلا	الرفعة			تترنم	تنوح
يدرك	يفهم			الوغي	السلام

علمهم	جهالتهم			طلب	ابتغى
				غيره	سواه
				يشتكى	يتظلم
				الكسالى	الخاملون
				توبخهم	تلومهم
				تشدو	تترنم
				الحرب	الوغي
				طعن	وخز
				قابل	اصدم
				أشد	أحزم

مواطن الجمال:

أساليب:

يؤكد أثر العلم في حياة الإنسان	مؤكد بأن مؤكد بتقديم (للمعالي)	إن المعارف للمعالي سلم
للتوكيد والتخصيص	مؤكد بتقديم (في أسماهم)	في أسماهم تترنم
للمنصح والإرشاد	أمر	اصدم جهالتهم بعلمك
للتوكيد والتخصيص	توكيد بـ (إنما) توكيد بتقديم (بالمعارف)	إنما صدم الجهالة بالمعارف أحزم

تعبيرات جميلة:

أولو المعارف يجهدون لينعموا	تعبير يدل على	أن لكل مجتهد نصيب
سيان فيه أخو الغني والمعدم	تعبير يوحي بـ	فضل العلم في المساواة بين الغني والفقير
أخو العلايسعى	تعبير يدل على	أهمية السعي لتحقيق الهدف
حسبك في أسماهم تترنم	تعبير يدل على	شدة جهل الكسالى وعدم قدرتهم على التمييز
(لا يؤلم) بعد (أموات)	تعبير يدل على	فقد الإحساس بالحياة

تشبيهات:

إن المعارف للمعالي سلم	تصوير للمعارف بـ	السلم الموصل للمعالي يدل على أهمية العلم
	تصوير للعلم بـ	الزينة التي يتزين بها الإنسان

العلم زينة أهله		
الشمس تطلع في نهار مشرق	تصوير للعلم بـ	الشمس مما يدل على أهمية العلم
البدر لا يخفيه ليل مظلم	تصوير للعلم بـ	البدر الذي لا يخفيه الظلام
سواه من أيامه يتظلم	تصوير للأيام بـ	إنسان ظالم يشكي منه
أحياء كأموات الوغى	تصوير للجهلاء بـ	بالأموات الذين فقدوا الإحساس
اصدم جهالتهم بعلمك	تصوير للجهالة بـ والعلم بـ	الخطر الشديد السلاح المواجه لذلك الجهل

علاقات:

لينعموا إنما صدم الجهالة	تعليل لما قبله	
الليالي - الضياء أخو الغنى - المعدم الشمس - البدر تطلع - يخفيه نهار - ليل مشرق - مظلم أحياء - أموات جهالة - علم جهالة - معارف	تضاد	يقوي المعنى ويوضحه
يجهدون ، ينعموا ، تطلع ، يخفيه ، يسعى ، يدرك ، يتظلم ، تلومهم ، تترنم ، يؤلم	مضارع	للتجدد والاستمرار
فيدرك ما ابتغى حسبوك في أسماهم تترنم	نتيجة لما قبلها	
أخو العلا يسعى - سواه يتظلم وخز الأسنة فيهم لا يؤلم	مقابلة	توضح المعنى وتقويه
	توضيح لما قبلها	

دلالات :

المعارف ، المعالي أحياء ، أموات	جمع	للكثرة
(المعارف) جمع ، (السلم) مفرد	للدلالة على أن	العلوم مهما تعددت طريقها واحد وهو الجد
سلم	نكرة	للتعظيم
العلم	معرفة	للتعظيم
الورى	معرفة	للعوم والشمول
الجهالة	مفرد	تدل أن مصدر الصفات السيئة واحد وهو الجهل
أحياء	نكرة	للتحقير

العمل حياة

الفكر الرئيسة :

• وهب الله سيدنا داود نعمًا عظيمة منها :

- (١) النبوة والكتاب (الزبور)
- (٢) أمر الجبال والطيور بترديد التسبيح معه .
- (٣) جعل له الحديد لينًا كالعجين ، ليصنع منه الدروع .

• أمر الله عز وجل (داود) ب :

- (١) أن يتقن صنع الدروع الواسعة الكاملة ، لتحمي الجنود في الحرب .
- (٢) أن يعمل هو وأهله أعمالًا صالحة ، لأنه بصير بأعمالهم

• وهب الله سيدنا سليمان كثير من النعم منها :

- (١) سخر له الريح ، ليركبها هو ومن معه فتنتقل بهم بسرعة قاطعة مسيرة شهرين للإنسان العادي .
- (٢) أذاب له النحاس .
- (٣) سخر له الجن ؛ ليعملوا تحت سيطرته ، فصنعوا له قصور وتماثيل وقصاع كبيرة وأواني ثابتة على النار .

• أمر الله سيدنا داود وأهله أن يشكروه على نعمه ، بأن يداوموا على الطاعة والعمل الصالح .

• قليل من العباد من يداوم على الطاعة .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
آتينَا	أعطينَا	فضلاً	أفضالاً، فضولاً	آتينَا	أخذنا، حرمتنا
فضلاً	نعمة	بصير	بصراء	ألنا	جمدنا
أوبى	سبجى	الريح	الرياح	صالحاً	طالحاً
ألنا	طوعنا	عذاب	أعذبة	غدوها	رواحها
سابغات	دروع واسعة	السعير	السعر	أسلنا	جمدنا
قدر	أتقن	محراب	محاريب	يزغ	يطع
السرد	نسج الدروع	جفنة	جفان	نذقه	ننعمه
صالحاً	نافعاً	الجابية	الجواب	السعير	الجنة
بصير	مراقب	قِدر	قدور	راسيات	متحركات
غدوها	ذهابها أول النهار			شكراً	جحدوا
رواحها	عودتها ليلاً				
أسلنا	أذبنا				
عين القطر	النحاس				
بين يديه	أمامه				
يزغ	يخالف				
نذقه	نعذبه				
عذاب	عقاب				
السعير	النار				
محاريب	قصور				
جفان	أوان ضخمة				
قدور	أوان كبيرة				
راسيات	ثابتات				
آل	أهل				

مواطن الجمال:

أساليب:

لقد آتينَا	مؤكد باللام وقد	
منا فضلاً	تقديم الجار والمجرور	للتأكيد والتخصيص
ألنا له الحديد		
لسليمان الريح		

أسلنا له عين القطر		
أوبي معه اعمل سابغات قدر في السرد اعملوا صالحًا	أمر	للاجوب والإلزام
إني بما تعملون بصير	مؤكد بان	فيه تحذير من إهمال العمل
ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير	شرط	للتحذير من المخالفة
يا جبال	نداء	للتنبيه
اعمل سابغات اعملوا صالحًا ولسليمان الريح	إيجاز بالحذف	اعمل <u>دروعًا</u> سابغات اعملوا <u>عملا</u> صالحًا <u>سخرنا</u> لسليمان الريح
آل داود	نداء	حذفت الأداة لقربهم من الله

تعبيرات جميلة :

ألنا له الحديد	يدل على	قدرة الله وتكريمه لنبيه داود
قدر في السرد ، اعملوا صالحًا	يدل على	ضرورة إتقان العمل
بإذن ربه	يدل على	أن الجن كانوا يطيعون سليمان بإذن ربه
يعملون له ما يشاء	يدل على	الطاعة التامة لسليمان
قدور راسيات	يدل على	ضخامة الأواني مما يدل على الكرم
اعملوا آل داود شكرًا	يدل على	وجوب شكر النعم بالفعل والقول
قليل من عبادي الشكور	يدل على	قلة ما يداومون على شكر الله

تشبيهات :

أسلنا له عين القطر	تصوير للنحاس الذائب	بالماء السائل مما يدل على قدرة الله وتكريمه لسليمان
نذقه من عذاب السعير	تصوير العذاب	بطعام مر
جفان كالجواب	شبه الجفان	بالأحواض الواسعة

علاقات:

إني بما تعملون بصير	تعلييل لما قبله	
غدوها - رواحها	تضاد	يقوي المعنى ويوضحه
نذقه	نتيجة لما قبله	
محاريب وتماثيل وحفان كالجواب	تفصيل بعد إجمال عطف للتنوع	

دلالات :

فضلا ، محاريب ، تماثيل ، جفان ، قدور	نكرة	للتعظيم
جبال ، الطير، محاريب ، تماثيل ، قدور	جمع	للكثرة
الضمير (نا) في آتينا ،منا ،ألنا	للتعظيم	لله عز وجل
عبادي	ياء المتكلم	للتخصيص
يعمل ، يزغ، نذقه ، يعملون	مضارع	للتجدد والاستمرار

غرائب المخلوقات

ملخص الدرس:

- **الطيور:** لها غريزة العودة إلى الوطن .
- فعصفور الهزاز يهاجر جنوبًا في الخريف ، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع .
- وفي شهر سبتمبر تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب ، وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها .
- **النحلة :** النحلة تجد خليتها مهما طمست .
- نحلة العسل لا تجذبها الأزهار الزاهية كما نراها ، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي فيجعلها أكثر جمالاً في نظرها .
- **الحصان :** إذا ترك أحد حصانه يمشي وحده فهو يلزم الطريق مهما اشتد الظلام ، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح .
- ويحس الحصان باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .
- **العناكب المائية :** تصنع إحدى العناكب المائية عشًا على شكل منطاد من خيوط العنكبوت .
- وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلى الماء ، ثم تطلقها تحت العش .
- ثم تكرر العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها ، وتربيتها آمنة من تيارات الموج .
- **الثعابين المائية:**
- تهاجر الثعابين المائية عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار ، فإذا كانت في أوروبا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وتموت .
- أما صغارها فتعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ، ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة .
- فيصبح كل جزء من الماء أهلاً بالثعابين .
- لقد غالبت التيارات القوية والأمواج ، دفعها قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها .
- **أهمية تدبر هذه الأمثلة :** تدعونا للتفكير في دلائل قدرة الله ، وعلى حكمته في الخلق .. ليزداد إيماننا بالله ، ويزداد طاعتنا له .

الكلمة	معناها	المفرد	الجمع	الكلمة	مضادها
أسراب	جماعات	عش	عشاش، أعشاش	أسراب	فرادى
تجذبها	تشدها	غريزة	غرائز	تجذبها	تنفرها
غريزة	فطرة، طبيعة	الربيع	الأربعاء	غريزة	يقيم
يهاجر	يترك وطنه	الزاهية	الزواهي	يهاجر	تهتدي
تقطع	تعبر، تجتاز	العنكبوت	العناكب	تقطع	برزت
تضل	تفقد	لغز	ألغاز	تضل	الباهتة
طمست	مُحيت	منطد	مناطيد	طمست	يخالف
الزاهية	المشرقة	فطرة	فطر	الزاهية	نقصان
براعة	مهارة	البركة	البرك	براعة	منصرفه عن
منطاد	بالون	السحيفة	السحائق	منطاد	استسلمت
يتطلب	يحتاج			يتطلب	عصياننا
قاصدة	متجهة			قاصدة	القريبة
أدراجها	مكانها			أدراجها	فارغًا
غالبت	قاومت			غالبت	ظاهر
امثالنا	اتباعنا			امثالنا	
السحيفة	البعيدة			السحيفة	
آهلاً	ممثلًا			آهلاً	
خفي	مستتر			خفي	

غرائب المخلوقات

اقرأ واحفظ

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
فطرة طبيعية ج/ غرائز	غريزة	عجائب م/ غريب	غرائب
تفقد × تجد	تضل	يرتحل × يقيم	يهاجر
وسط ج/ عروض وأعراض وعراض	عرض	جماعات م/ سرب	أسراب
شيء غامض ج/ ألغاز	لغز	محيت × وضحت	طمست
الترع م/ بركة	البرك	تشدها	تجذبها
تحررها × تقيدها	تطلقها	اللامعة × القاتمة	الزاهية
متجهة	قاصدة	تباين × اتفاق	اختلاف
أماكنها م/ درج	أدراجها	مسكن الطائر ج/ أعشاش	عش
طبيعة ج/ فطر	فطرة	جسدها ج/ أجسام	جسمها
طاعة × عصيان	امتثال	الساحل ج/ شواطئ	الشاطئ
البعيدة × القريبة	السحيقة	التدبر	التفكر
م/ الطائر	الطيور	الرجوع × الذهاب	العودة
اللامعة × القاتمة	الزاهية	أحد فصول السنة ج / أرباء	الربيع
ترجع إلى الشاطئ	تعود أدراجها	تجتاز	تقطع
تفقد × تهتدي	تضل	وفدت وقدمت × رحلت	جاءت

ابحث في الجدول (أفقيًا ورأسيًا) عن الآتي :

ع	س	ر	ب	ص	ب	ا	ح	ا
ج	ت	ش	د	ت	ه	ت	د	ي
ا	ل	ا	م	ع	ة	ف	و	ق
ئ	م	ح	ي	ت	ا	ب	ي	ك
ب	ا	ل	س	ح	ي	ق	ة	ي
أ	م	ا	ك	ن	ه	ا	ع	ل
ط	ا	ئ	ر	ت	ق	ط	ع	س

- مرادف (غرائب) :
- مفرد (أسراب) :
- مرادف (طمست) :
- مرادف (تجذب) :
- مرادف (الزاهية) :
- مرادف (أدراجها) :
- مفرد (الطيور) :
- تضل (معناها ومضادها)
- ظرف زمان و ظرف مكان
- ابحث أيضًا (تقطع - السحيقة)

ظل الإجابة الصحيحة :

❖ جمع (حصان) :

○ أحصنة ○ حصون ○ أحصان

❖ جمع (عصفور) :

○ عصافير ○ عصفور ○ عصفورات

❖ مضاد (يمشى) :

○ يسير ○ يجرى ○ يتوقف

❖ مرادف (غريزة) :

○ طبيعة ○ سجية ○ كلاهما معًا

❖ مرادف (اشتدت) :

○ قلت ○ زادت ○ نقصت

❖ المقصود بـ (عرض البحر) :

○ أوله ○ وسطه ○ نهايته

❖ جمع (لغز) :

○ ألغاز ○ لغوز ○ لغائز

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة



- الثعابين المائية تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار.
- تصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عشًا على شكل منطاد.
- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات.
- الثعابين المائية تلد ولا تبيض.
- تدعونا هجرة الطيور إلى التأمل والتدبر في الكون.
- فطرت الطيور على غريزة الانتماء للوطن.
- النحلة تجد خليتها مهما طمست.
- نتعلم من هجرة الطيور الجمود والثبات.
- الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن.
- عصفور الهزاز يهاجر جنوبًا في الربيع، ولكنه يعود إلى عشه القديم في الخريف.

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :

- إذا ترك أحد حصانه يمشى وحده، فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت
- هناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بـ
- تمسك العناكب ببراعة هواء في شعر تحت جسمها.
- تطير معظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ميل فوق عرض البحر.

اختر من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب)

(أ)	(ب)
النحلة	❖ تهاجر عن اكتمال نموها
العنكبوت	❖ يلحظ اختلاف درجة حرارة الطريق
الثعابين	❖ يدفعها قنون خفى وفطرة فطرها الله عليها
الحصان	❖ ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجي
كل الحيوانات	❖ تصنع لنفسها عشًا على شكل منطاد

تدريبات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يهاجر جنوبا في الخريف ولكنه يعود إلى عشه القديم في الربيع التالي.....)

مرادف (غريزة): (طبيعة - سجية - كلاهما صواب)

مضاد (العودة): (الذهاب - الطرد - البقاء)

جمع (الربيع): (الربعة - الرباع - الاثنان صواب)

ب) الطيور تحب أوطانها. ما مظهر ذلك من الفقرة السابقة؟

د) متى تهاجر الطيور؟ و إلى أين ؟ و لماذا؟

هـ) ما دليلك على تمتع النحل بغريزة العودة للوطن؟

ز) كيف يمشي الحصان منفردا؟ وكيف يحس باختلاف درجة حرارة الطريق؟

ح) كيف تصنع العناكب المائية عشها؟ وأين تصنعه؟

ط) أين تلد العناكب المائية صغارها؟ وكيف تربيها وهي آمنة عليها ؟

ي) لماذا تعد الثعابين المائية لغزا صعبا يتطلب الحل؟

فضل العلم والعمل.. للرافعي "شعر"

إن المعارف للمعالى سَلَّم	وألو المعارف يَجهدون لينعموا
والعلم زينة أهله بين الورى	سَيَّان فيه أخو الغنى والمعدم
فالشمس تطلع فى نهار مشرق	والبدر لا يُخفيه ليلٌ مظلم
وأخو العلا يسعى فيُدرك ما ابتغى	وسواه من أيامه يتظلم
والخاملون إذا غدوت تلومهم	حسبوك فى أسماعهم تترنم
فى الناس أحياء كأموات الوغى	وخزُ الأسنة فيهم لا يُؤلم
فاصدم جهالتهم بعلمك إنما	صدُمُ الجهالة بالمعارف أحزم
واخدم بلادا أنت من أبنائها	إن البلاد بأهلها تتقدم

التعريف بالشاعر : مصطفى صادق الرافعي ولد في بيت جده لأمه في قرية بهتيم بمحافظة القليوبية وعاش حياته في طنطا.

ومن أهم أعماله ١- ديوان شعر من ثلاثة أجزاء. ٢- ديوان النظرات ٣- مؤلفات نثرية كثيرة منها (إعجاز القرآن، تاريخ الأدب العربي، وحى القلم، المساكين، تحت راية القرآن، رسائل الأحران، أوراق الورد).

التعبيرات الجمالية

إن المعارف للمعالى سلم	تصوير جميل صور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة
أولو المعارف يجهدون	تعبير جميل يدل على أهمية بذل الجهد من أجل الوصول للمكانة العالية
الشمس تطلع فى نهار مشرق	تعبير جميل يوحي بالتفاؤل
وخز الأسنة فيهم لا يؤلم	تصوير للخاملين بمن قتلوا في الحرب ولا يتأثرون بالطعن
فى الناس أحياء كأموات الوغى	تصوير جميل للجاهلين بالأموات
اصدم	أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
المعارف	العلوم (م) معرفة	المعالي	المراتب العالية المشرفة
أولو	أصحاب (م) ذو	يجهدون	يبذلون جهدهم ويجتهدون
زينة	افتخارا وعظمة (ج) زين وزينات	الورى	الخلق أو الناس
سيان	متمائلان م (سى) ج (أسواء).	الغني	الثري × الفقير المعدم
المعدم	الفقير (ج) المعدمون	ينعموا	يتمتعوا ويسعدوا والمراد يحصلون علي ما يريدون × يشقوا
أخو	صاحب	العلا	الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة
يسعى	يكد ويعمل	ابتغى	أراد، طلب
سواه	غيره ج/ أسواء	يتظلم	يشتكى
تلومهم	توبخهم ، تعاتبهم × تمدحهم	حسبوك	ظنوك × تأكدوا
تترنم	تغني × تنوح	الوغي	الحرب × السلم
وخز	طعن	الأسنة	نصل الرمح م/ سنان
يؤلم	يؤثر	صدم	مقابلة وملاقة × هروب
تتقدم	تزدهر × تتخلف.	أحزم	أنفع × اضر

اختر من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب)

(أ)	(ب)
العلم معرفة تفيد	تضاد
فاصدم جهالتهم أسلوب	قصر
نهار مشرق- ليل مظلم بينهما	التعظيم
إنما صدم الجهالة أسلوب	أمر
الغنى - المعدم بينهما	مقابلة

ظلل الإجابة الصحيحة :

❖ جمع " جهالتهم " :

○ جهالات ○ أجهال ○ جهلة

❖ مفرد " الأسنة " :

○ السنون ○ السنة ○ السنان

❖ مضاد " تترنم " :

○ تبكى ○ تفرح ○ ترفض

❖ تقدم الوطن لا يتحقق إلا بسواعد

○ أعدائه ○ أبنائه ○ القدماء

❖ الخاملون يحيون بين الناس ، ولكنهم

○ مجتهدون ○ أموات ○ أحياء

❖ مفرد " المعارف " :

○ المعروف ○ المعرفة ○ العارف

❖ العلم النافع وسيلة إلى

○ الكرامة ○ الذل ○ الإهانة

أكمل الجمل الآتية بكلمات مناسبة :

❖ ولد مصطفى صادق الرافعي في قرية بمحافظة

❖ «أولو المعارف يجهدون» تعبير جميل يدل على، و

❖ «لينعموا» توحى ب

❖ «تلومهم - تترنم» بين الكلمتين

❖ نواجه أهل الجهالة ب, و

❖ تتقدم بلادنا عن طريق

من خلال فهمك للنص أجب عن الأسئلة الآتية :
❖ ما الطريق المؤدي للمعالي والمجد ؟

❖ ما فائدة العلم للناس ؟ ولماذا يجتهد أهل العلم في طلبه ؟

❖ ماذا يفعل العلم للغني والفقير كما تفهم من الأبيات ؟

❖ ماذا يقصد الشاعر من قوله (الشمس - البدر) ، (الليل المظلم) ؟

❖ ماذا يطلب الشاعر من طالب العلم لخدمة بلاده ؟

❖ صنف الشاعر الناس في طلب العلم إلى صنفين . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات.

❖ ما الجمال في الأساليب الآتية:

١. العلم زينة أهله.....
٢. المعارف للمعالي سلم.....
٣. سنان فيه الغني والمعدم.....

❖ متى يسعد العلم البشرية؟ ومتى يشقيها؟

تدريبات النص

وأولو المعارف يجهدون لينعموا
سيان فيه أخو الغنى والمعدم
والبدر لا يخفيه ليل مظلم

إن المعارف للمعالي سلم
والعلم زينة أهله بين الورى
فالشمس تطلع في نهار مشرق

أ- تخير الصواب مما بين القوسين :

١. معنى لينعموا: (يحصلوا - يسعدوا - يتقدموا)
٢. مضاد (المعالي): (الدنيا - المفاقر - الأكاذيب)
٣. مضاد (لينعموا): (ليتألموا - ليشقوا - ليسخطوا)
٤. مرادف (الورى): (العالمين - المخلوقات - الناس)
٥. مضاد (زينة): (قبح - تعاسة - رذيلة)
٦. مرادف (سيان): (يتمايزان - يتباينان - يتساويان)
٧. مفرد (أولو): (ألو - ذو - ذات)
٨. مرادف (المعدم): (الضعيف - الجاهل - الفقير)
٩. مضاد (تطلع): (تغرب - تغيب - الاثنان صواب)
١٠. مضاد (يخفيه): (يكشفه - يظهره - كلاهما صواب)
١١. جمع (نهار): (أنهر - أنهار - أناهر)
١٢. (أولو المعارف يجهدون لينعموا) تعبير يبرز:
(شقاء العلماء - غناء و ثراء العلماء - ضرورة سعي وجد العلماء)

ب) ما وسيلة تحقيق المعالي ؟

ج) ما شرط سعادة العلماء؟

د) ما فائدة العلم لصاحبه بين الناس ؟

هـ) قارن من خلال الأبيات بين الطموحين والخاملين.....

و) هات من الأبيات: تضادا واذكر أثره. أسلوبا مؤكدا واذكر وسيلة التوكيد.

.....

العمل حياة " قرآن كريم سورة سبأ (١٠ : ١٣)

قال الله تعالى : بَسَّ

"وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلًا يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَالنَّارُ لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنْ اْعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) وَلَسَلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ (١٢) يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِنْ مَّحَارِبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اْعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣) "

اقرأ واحفظ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
آتينَا	أعطينَا ، وهبنا x أخذنا ، سلبنا	فضلَا	نعمة (المراد : النبوة والكتاب) (ج) فضول وأفضال
سابغات	درع واسعة كاملة	قدر	أحكم وأتقن x أهمل
السرد	الصنع	أسلنا	أذبنا x جمدنا
غدوها	تسير من الصباح إلى الظهر مسافة ما كانت تقطعه في شهر	رواحها	تسير من الظهر إلى المغرب مسافة ما كانت تقطعها في شهر
من يزغ	من يمل ويخالف	السعير	ج : السُّعْر
يعملون	يصنعون	محارِب	م : محراب
جفان	قصاع ضخمة للطعام (م) جفنة	قدور	أوان ضخمة (م) قدر
الجواب	الأحواض الكبيرة (م) جابية	راسيات	ثابتة مستقرة
أوبى	سبحى، رددي	بصير	خبير مطلع (ج) بصراء
عين القطر	النحاس		

شرح الآيات

الآية (١٠)

لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبياً مرسلاً بكتاب (الزبور) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين ليصنع منه الدروع.

الآية (١١)

ويأمر الله نبيه داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال ؛ لأنه مطلع علي أعمال عباده.

الآية (١٢)

أنعم الله على سيدنا سليمان بن داود ، فسخر له الريح تسير بأمره المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاًباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار .

الآية (١٣)

وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه علي نعمه ؛ لأنه قليل من العباد من يداوم على شكر الله .

التعبيرات الجمالية

ولقد آتينا	أسلوب مؤكد بـ (لقد).
يا جبال	صور الجبال كأنها أشخاص تسمع وتستجيب
اعمل سابغات	أمر للحث والإلزام على إتقان الصنع
إني بما تعملون بصير	أسلوب مؤكد بـ (إن)، يحذر من إهمال العمل.
غدوها .. رواحها	تضاد يوضح المعنى.
اعملوا آل داود شكراً	أسلوب أمر للحث والإلزام.
نذقه من عذاب السعير	صور العذاب كأنه طعام أو شراب كريه.
من يزغ .. نذقه من عذاب السعير	أسلوب شرط للتحذير والتهديد .

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :



- العمل النافع مفيد للفرد والمجتمع.
- كثير من العباد يشكر الله على النعم.
- أنعم الله على سيدنا داود فسخر له الرياح.
- كانت الجن تعمل بين يدي سيدنا سليمان.
- عصت الجن سيدن سليمان.
- أن يأكل الإنسان من عمل يده خير من أن يسأل الناس.

اختر من المجموعة (أ) ما يناسب المجموعة (ب)

(ب)	(أ)
الأحواض	فضلاً
ثابتات في أماكنها لا تتحول عنها لعظمتها	اعمل سابقات
قصور و مساجد	قدر في السرد
أوان	القطر
النحاس الراسي	يزغ
أتقن نسجها	جفان
خيراً	الجواب
اصنع دروع	راسيات
يعدل عن أمرنا	محاريب

«إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه».

هات من النص القرآني ما يدل على الحديث الشريف

.....

من خلال فهمك للنص أجب عن الأسئلة الآتية :

❖ لماذا يحثنا الإسلام على العمل؟

.....

❖ تحدث عن المنحة التي منحها الله "عز وجل" لسيدنا داود.

.....

❖ بم أنعم الله "سبحانه وتعالى" على نبيه داود؟

.....

❖ ما النعمة التي أنعمها الله على سيدنا سليمان "عليه السلام"؟

.....

❖ ما الذي كان يصنعه الجن لسيدنا سليمان؟

.....

❖ وضح قيمة العمل النافع للفرد والمجتمع.

.....

❖ بم أمر الله الجن؟ وما جزاء من يخالف أوامر الله؟

.....

للنبي سليمان "عليه السلام" معجزة مع (بلقيس) ملكة سبأ،

اكتب ما تعرفه عن هذه المعجزة.

.....

.....

.....

تدريبات النص

س ١ : قال تعالى : "ولقد آتينا داود منا فضلاً يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد. أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحاً إني بما تعملون بصير"

أ- هات المراد ب(فضلاً)، ومضاد (صالحاً)، وجمع (حديد).

- في الآية إيجاز. وضحه
- بم أمر الله سيدنا داود؟

س ٢ : قال تعالى : "ولسليمان الريح غدوها شهر ورواحها شهر وأسلنا له عين القطر ومن الجن من يعمل بين يديه بإذن ربه ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير"

أ- هات مرادف (يزغ)، ومضاد (أسلنا)، وماض (نذق).

- اذكر النعم التي منحها الله لسيدنا سليمان.
- ما سرعة الريح المسخرة لسيدنا سليمان؟

س ٣ : قال تعالى : "يعملون له ما يشاء من محاريب وتماثيل وجفان كالجواب وقدور راسيات اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادى الشكور"

أ- هات مرادف (جفان)، ومضاد (راسيات)، وجمع (قليل).

- ماذا فعل الجن لسيدنا سليمان؟
- استخرج صورة جمالية، ووضحها.

س ٤ : قال تعالى: "ولقد آتينا داود منا فضلاً يا جبال أوبي معه والطير وألنا له الحديد . أن اعمل سابغات وقدر في السرد واعملوا صالحاً إني بما تعملون بصير "

- (أ) تخير الإجابات الصحيحة ، ثم انقلها في كراسة اجابتك
- ١- معنى " أوبي ": [شاركه في عمل السابغات - ارجعى معه التسبيح - قفى بجانبه في الكفاح]
 - ٢- "قدر في السرد" يشير إلى : (إحكام الصنع - كثرة الإنتاج - التنويع في الإنتاج- احك قصة)
 - ٣- مفرد " الطير ": (الطور- الطيور- الطائر- الطيران)
- (ب) بماذا انعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود - عليه السلام ؟
- (ج) ماذا نستفيد من هاتين الآيتين في حياتنا العملية ؟
- (د) سخر الله سبحانه وتعالى لسليمان عليه السلام - الريح والجن اكتب الآية الكريمة التى تدل على هذا المعنى
- (هـ) ما الجمال في قوله (يا جبال)

الفصل السادس: عقبة والدعوة الإسلامية

ملخص الفصل:

إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بداً من العودة إلى مصر، وأمر عقبة بأن يقيم في برقة؛ ليعلم المسلمين فيها اللغة العربية، وأمور دينهم، وينشر الإسلام. عاش عقبة في برقة أربع سنوات (٢٣هـ - ٢٧هـ) يعلم الناس دينهم واللغة العربية، وألف الحياة بين البربر، وأحبهم وأحبوه، واكتسب خبرة ببيئتهم، وأسلم على يديه الكثير. ارتد كثير من أهل طرابلس عن الإسلام ورفضوا دفع الجزية بعد أن علموا بعودة عمرو إلى مصر. تولى الخلافة بعد عمر بن الخطاب عثمان بن عفان (رضي الله عنهما)، وتم عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر وتولية عبد الله بن سعد بن أبي السرح. طلب عبد الله بن سعد بن أبي السرح من الخليفة أن يأذن له ليواصل الفتوحات في إفريقية؛ ليثبت له أنه جدير بهذه الولاية، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات ويتنصر كما كان عمرو بن العاص. جمع عثمان بن عفان الصحابة، وشاورهم في أمر مواصلة الفتوحات، فشجعه الصحابة على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب (رضي الله عنه) ومواصلة الفتوحات ونشر الإسلام في إفريقية. استجاب عثمان بن عفان (رضي الله عنه) لعبد الله بن سعد وأمدّه بجيش لمعاونته على مواصلة الفتوحات.

تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- المراد بقوله "رائداً دينياً": (يعرفهم أمور دينهم - يحب الحياة بينهم - يؤمهم في الصلاة).
- ظل عقبة في برقة (ست سنوات - خمس سنوات - أربع سنوات)
- وافق الخليفة على فتح إفريقية. (عمر بن الخطاب - عثمان بن عفان - معاوية بن أبي سفيان)
- ارتد عدد كبير من أهل بعد إسلامهم. (برقة - طرابلس - فزان)
- أمر عمرو عقبة بأن يقيم في (مصر - فزان - برقة)
- قام باستئناف الفتوحات الإسلامية في عهد عثمان بن عفان.
- (عقبة بن نافع - معاوية بن أبي سفيان - عبد الله بن سعد)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :-

- أحب أهل برقة عقبة وأحبهم. ()
- ارتد أهل برقة عن الإسلام بعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر. ()

- عزل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص من ولاية مصر. ()
- أراد عقبة استئناف الفتوحات الإسلامية بعد ولايته لمصر. ()
- عزل عمر بن الخطاب عمرو بن العاص من ولاية مصر. ()
- استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي. ()
- اختلف موقف أهل برقة عن موقف أهل طرابلس بعد رحيل عمرو بن العاص. ()
- استشار عثمان كبار الصحابة فلم يؤيدوه في مواصلة الفتوحات. ()

أكمل ما يأتي:-

- ظل عقبة في برقة ؛ ليعلم أهلها.....، وينشر الإسلام بين.....، ويحيي.....
- حافظ أهل على إسلامهم ، بينما ارتد أهل بعد عودة عمرو إلى مصر.
- تولى مصر بعد عمرو بن العاص.
- كتب إلى عثمان بن عفان يستأذنه في فتح إفريقية .
- نقض أهل طرابلس عهودهم عندما عاد إلى

أجب:-

- لماذا كانت إقامة عقبة في برقة خيرًا له ؟

- وضح موقف كل من أهل برقة وأهل طرابلس بعد عودة عمرو بن العاص إلى مصر.

المختصر المفيد في

العلم الفريد



الفصل السابع: جيش العبادلة

ملخص الفصل:

دعا الخليفة الناس إلى الجهاد فلبوا النداء ، وتجمعوا حتى وصل عددهم إلى عشرة آلاف مقاتل، ولكثرة من يبدأ اسمهم بعبد الله في الجيش فقد سُمى بجيش العبادلة. أمر الخليفة عثمان بن عفان عبد الله بن سعد بأن يقود الجيش لفتح إفريقية. استقبل أهل مصر الجيش الإسلامي بالترحاب الشديد ، وانضم إليه الكثير منهم حتى وصل عدد المجاهدين إلى سبعين ألف مقاتل ، وأمدهم الخليفة بألف من البعير؛ لتحمل الضعفاء. اتجه الجيش من مصر إلى برقة ؛ ليقابل عبد الله بن سعد عقبة بن نافع لخبرته بأهل هذه البلاد، فقد حاربهم وعاش بينهم سبع سنين كاملة. كان عقبة في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى برقة ، وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم. انفرد عقبة بعبد الله بن سعد حتى يخبره بأمور البربر وكيفية قتالهم، ونصحه بالحذر من الطاغية جرجير الذي ييسط نفوذه من طرابلس حتى طنجة ، إلا أن القبائل كانت تخضع له ؛ لأنه خلصها من الروم ، ولهذا يجب الحذر منه لأن المعركة ستكون عنيفة معه بسبب نفوذه الواسع. اتفق القائدان على تأجيل غزو طرابلس والاتجاه إلى سبيطة مقر ملك جرجير في الجنوب الغربي لتونس حتى يقضى عليه أولاً فتتهون الأمور بعد ذلك.

تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- أعلن جرجير انفصاله عن البلاط (الفارسي - البيزنطي - الفرعوني)
- خصص عثمان لعبد الله بن سعد من الغنائم. (ربع الربع - خمس الخمس - سدس السدس)
- أمد عثمان جيش العبادلة بألف بعير ؛ لتحمل (الجنود - الفرسان - الضعفاء)
- تضمن رد عثمان بن عفان تكليف عبدالله بن سعد بفتح (طنجة - طرابلس - تونس)
- سُمى جيش العبادلة ؛ لأنه يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بـ..... (عبد الله - عامر - محمد)

المختصر المفيد في

العلم الفريد

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :-

- أمد عثمان جيش العبادلة بألف بعير من عنده. ()
- كلف(عثمان بن عفان) (عبدالله بن سعد) بفتح تونس، وخصص له ربع من الغنائم. ()
- استقبل أهل مصر جيش العبادلة بالترحاب. ()
- رأى عقبة أن يؤجل فتح سببلة. ()
- انتظر عقبة جيش العبادلة في برقة. ()
- اتخذ جرجير سببلة مقرًا لممارسة ظلمه وطغيانه. ()

أكمل ما يأتي:-

- سمي الجيش جيش العبادلة ؛ لأنه
- المدينة التي أخذها الملك جرجير مقرًا لممارسة ظلمه وطغيانه هي مدينة.....
- أمد عثمان بن عفان جيش العبادلة بـ.....؛ لتحمل.....
- بسط جرجير نفوذه من إلى

أجب:-

- ما العوامل التي ساعدت على قوة (جرجير) في بسط نفوذه ؟

.....

.....

- بماذا سُمي الجيش الذي أمدَّ به (عثمان) عبدالله بن سعد ؟ ولماذا سُمي بذلك ؟

.....

المختصر المفيد في العلم الفريد

الفصل الثامن: موقعة سببلة

ملخص الدرس:

سار جيش العبادلة إلى مدينة سببلة حيث مقر ملك الطاغية جرجير، وقد استطاع الجيش الوصول إلى المدينة عن طريق رجال القبائل البربرية الذين يعرفون طرق ودروب الصحراء. دارت المعركة ولم تسفر عن نتيجة حاسمة، حتى إن الخليفة استبطأ النصر، فأرسل مدداً بقيادة عبد الله بن الزبير.

استقبل عبد الله بن سعد جيش عبد الله بن الزبير بترحاب، وتجمع القائدان عبد الله بن سعد وعبد الله بن الزبير يتشاوران في كيفية القضاء على جيش جرجير.

اقترح عبد الله بن الزبير حيلة ينتهي بها القتال لصالح المسلمين، وهي تجهيز مجموعة من الفرسان بعيداً عن مواقع الاشتباك، فإذا انتهى القتال كالعادة عند الظهر، وعاد جيش العدو إلى مواقعهم انقضت عليهم هذه المجموعة، فتبديد بعضهم وتأسر البعض الآخر.

نجحت الحيلة، وقُتل جرجير، ودخل المسلمون سببلة، وانتهت أخطر قوة كانت تناوئ المسلمين في هذه البلاد.

انتهى الخطر في هذه المنطقة بالصلح مع القبائل على أن تدفع جزية تقدر بثلاثمائة قنطار من الذهب. قتل الخليفة عثمان بن عفان واستمرت الفتنة ثلاثة عشر عاماً، عاد عقبة خلالها إلى مصر منشغلاً بالعبادة، والتفقه في الدين بعيداً عن الفتنة، وانتهت الفتنة في عام ٤٠ هـ بولاية معاوية بن أبي سفيان (رضي الله عنه) الخلافة.

أعاد معاوية بن أبي سفيان عمرو بن العاص والياً على مصر رغم كبر سنه، ولكنه كان مولعاً بالحروب والقتال ومصمماً على مواصلة الفتوحات، وبطبيعة الحال عاد معه عقبة قائداً على جيوش المسلمين في إفريقية.

تخير الصواب لما يلي مما بين القوسين:

- الخليفة الذي استبطأ النصر هو:.....(عمر بن الخطاب – عمرو بن العاص – عثمان بن عفان).
 - عاد عقبة مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى مع البربرسنوات. (أربع – خمس – ست).
 - تولى معاوية بن أبي سفيان الخلافة سنةهـ (٣٩ – ٤٠ – ٤١)
 - خطب جرجير في جنوده أن يجعلوا نهاية على أيديهم.
- (العرب – البربر – الروم)

ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة :-

- الخليفة الذي استتبأ النصر هو عثمان بن عفان . ()
- أرسل عثمان مددًا بقيادة عبدالله بن الزبير لفتح سببلة. ()
- عاد عمرو واليا على مصر بعد أن تولى معاوية الخلافة. ()
- انشغل المسلمون عن مواصلة الفتوحات بالاضطرابات الداخلية . ()

أكمل ما يأتي:-

- أرسل الخليفة مددًا بقيادة عبد الله بن الزبير.
- عكف عقبة على و.....
- انشغل المسلمون عن مواصلة الفتوحات بسبب
- كانت مدينة سببلة ذات ولا يمكن اقتحامها بسهولة.

أجب:-

- علل : انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات.

- بمن استعان جيش العبدلة في اتجاهه إلى سببلة ؟

المختصر المفيد في العلم الفريد

الفصل السادس: عقبة والدعوة الإسلامية

ملخص الفصل:

- **عودة (عمرو) إلى مصر:** عاد عمرو إلى مصر بعد رفض الخليفة مواصلة الفتح، لكنه أمر عقبة بالإقامة في برقة ليعلم المسلمين أمور دينهم وينشر الإسلام.
- **عقبة رائدًا دينيًا:** كانت السنوات التي قضاها في برقة سنوات تعليم وتثقيف وخبرة وتجارب .
- **تعليم وتثقيف:** لأنه علم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره .
- **خبرة وتجارب:** لأنه اكتسب خبرة واسعة عن أحوال البيئة البربرية .
- استمرت إقامة عقبة في برقة أربع سنوات استطاع فيها أن ينشر الإسلام ، فأسلم الكثير من البربر وتعلموا اللغة العربية حتى يرتلوا القرآن ويفهموا معانيه.
- ظل عقبة من ٢٣هـ إلى ٢٧هـ رائدًا دينيًا ، أحب البربر وأحبوه وألف حياتهم .
- **موقف أهل طرابلس بعد عودة عمرو:** أهل طرابلس بعدما علموا بعودة عمرو لمصر نقضوا عهودهم ، وارتد عدد كبير منهم ورفضوا دفع الضريبة .
- **تغير أحوال الدولة الإسلامية:** تولى عثمان بن عفان الخلافة بعد استشهاد عمر بن الخطاب ، وأجرى تغييرات في الدولة الإسلامية منها عزل عمرو بن العاص عن ولاية مصر وعين مكانه (عبد الله بن سعد بن أبي السرح)

- **عبد الله يواصل الفتوحات:** حتى يثبت أنه جدير بالولاية طلب من الخليفة عثمان أن يستكمل الفتوحات التي بدأها عمرو .
- استشار عثمان بن عفان كبار الصحابة فأيدوه على مواصلة الفتوحات .

الفصل السابع: جيش العبدالة

ملخص الفصل:

- **تجهيز جيش العبدالة:** أمر عثمان بن عفان أن ينادى في الناس بالجهاد ، فتجمع عدد من المسلمين بلغ ١٠ آلاف مقاتل .
- **سمي هذا الجيش بـ (جيش العبدالة)** لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل : عبد الله بن عباس ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن عمر ، عبد الله بن أبي بكر ، عبد الله بن عمرو .
- **مكافأة عبد الله بن سعد في حالة النصر:** كلف الخليفة عثمان عبد الله بن سعد بفتح تونس ، وجعل له خمس الخمس من الغنائم .
- وأمد سيدنا عثمان الجيش بألف بعير من عنده لحمل الضعفاء .
- **وصول جيش العبدالة إلى مصر:** وصل الجيش ولقيه أهل مصر بالترحاب وانضم إليهم عبد الله بن سعد بجيش حشده ، فأصبح عددهم حوالي سبعين ألف مقاتل .
- **وصول جيش العبدالة إلى برقة:** كان عقبة في انتظار جيش العبدالة عندما وصل إلى برقة ، وكان معه عدد كبير من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم .
- **اجتماع عقبة بعبد الله بن سعد:** بعد أن استراح الجيش من مشقة السفر، اجتمع عقبة بعبد الله بن سعد ، وأخبره بأن المعركة هذه المرة لن تكون مع قبائل منفردة ولكن مع ملك طاغية يسمى (جرجوريوس) ويلقب بـ (جرجير) يبسط نفوذه من (طرابلس) إلى (طنجة) وتدين له القبائل بالطاعة لأنه :
(١) خلصهم من حكم الروم .
(٢) أعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي .

- وأخبره عقبة أن لديه الكثير من الجند والعتاد لأن جميع القبائل البربرية تأتمر بأمره ، وعدداً كبيراً من الروم يقدمون له الولاء .
- **رأي عقبة :** سأل عبد الله (عقبة) عن رأيه فاقترح عليه أن يبدأ بالمكان الذي يبسط عليه جرجير نفوذه ، لأنه إذا قام بحملات جانبية فإن البربر والروم سينقضون عليه من كل ناحية .
- وكان من رأيه تأجيل فتح سببيلة رغم أنها أولى المدن التي سيقابلها جيش المسلمين في طريقه والاتجاه إلى (سببيلة) مقرر حكم جرجير .

الفصل الثامن :موقعة سببيلة

ملخص الفصل :

- **استعداد جيش المسلمين للاتجاه إلى سببيلة :** انفض اجتماع القائدين ، ونودي في الجيش بالتحرك صباحاً ، وكان الأدلاء من البربر يسرون أمام الجيش
- **معرفة جرجير بزحف المسلمين :** وصلت الأنبار إلى جرجير فجمع ضباطه وجنوده وحمسهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم .
- **الاشتباكات الأولى :** حدث اشتباكات لم تسفر عن نتيجة حاسمة ، واستتبأ الخليفة عثمان النصر فأرسل مدداً بقيادة (عبد الله بن الزبير) .
- اجتماع ابن الزبير بعبد الله بن سعد: أخبر (عبد الله بن سعد) عبد الله بن الزبير أن جيش جرجير كبير وأنه يخاف أن يدخل معركة فاصلة فيتغلب عليهم كثرتهم
- **اقتراح عبد الله بن الزبير:** اقترح أن يدبروا لهم حيلة مادام الفرق بينهم وبين جيش جرجير كبير في السلاح والعدد ، وخاصة أن مدينة سببيلة أسوارها عالية لا يمكن اقتحامها بسهولة .
- **وكانت حيلة (عبد الله بن الزبير) :** أن يجهزوا مجموعة من الفرسان بعيد عن موقع الاشتباكات حتى إذا انتهت الاشتباكات عند الظهر كعادتها ورجع الأعداء إلى مواقعهم تنقض عليهم هذه المجموعة .
- تراجع جنود العدو بعد الاشتباكات فاجأتهم المجموعة التي تم اختيارها بعناية واقتحمت مدينة سببيلة وقتلت جرجير .

• **موقف القبائل المناصرة لجرجير بعد مقتله:** سارع الزعماء يطلبون الصلح

واتفقوا على دفع ٣٠٠ قنطار من الذهب.

• **عودة عقبة لمصر:** عاد عقبة لمصر مع الجيش المنتصر بعد أن أمضى ست

سنوات يجاهد في سبيل نشر الإسلام، ويقود حملات حربية أو يشترك في بعضها

• وقد كانت العودة ٢٨هـ مرت بعدها ثلاث عشرة سنة بعدها وقعت فيها أحداث

كبيرة في الدولة الإسلامية وانشغل المسلمون عن مواصلة الفتوحات بسبب

الاضطرابات الداخلية.

• عكف عقبة للعبادة: عكف عقبة للعبادة والتفقه في الدين من عام ٢٨هـ إلى

٤٠هـ حتى تولية معاوية بن سفيان الخلافة .

• إجراءات معاوية بعد تولي الخلافة : أعاد عمرو بن العاص واليًا على مصر .

الفصل السادس

عقبة والدعوة الإسلامية :

ملخص أحداث الفصل :-

لقد عاد عمرو بن العاص إلى مصر لأنّ الخليفة عمر بن الخطاب رفض السماح له بفتح أفريقية و لكنّه أمر عقبة أن يبقى في برقة ليعلم المسلمين أمور دينهم فبقى هناك أربع سنوات نشر فيها الإسلام و اللغة العربيّة بين أهل برقة فاستقرّوا على الإسلام و لم يرتدّ منهم أحد .

أما أهل طرابلس فقد ارتدّ كثير منهم عن الإسلام بعد ما علموا بأنّ عمرو بن العاص غادر بلادهم حدث تغيير في الخلافة بعد مقتل عمر و خلافة عثمان الذي عزل عمرو بن العاص عن ولاية مصر و جعل مكانه عبد الله بن سعد بن أبي لشرح الذي أراد أن يثبت لعثمان أنّه جدير بالولاية فاستأذنه في فتح أفريقية فاستشار الصحابة و التابعين فوافقوا على مواصلة الفتح و إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب .

مع تحيات مدرسة المغازي الإعدادية بنات

أُسئلة للمناقشة

س1 : في أي شيء قضى عقبة السنوات التي أقامها في برقة بعد عودة عمرو إلى مصر ؟

ج : قضاها في تعليم الناس و تثقيفهم و نشر الإسلام بين البربر و إحياء شعائر الدين .

س2 : ما موقف أهل برقة من عقبة بن نافع ؟ وما الدور الذي قام به بينهم ؟

ج : جاءه كثير من البربر و تعلموا اللغة العربية و ترتيل القرآن و فهمه و أحبوه و لم يرتد منهم أحد عن الدين و قد قام بتعليمهم و تثقيفهم و اكتسب خبرة واسعة و عميقة بالبيئة البربرية .

س3 : ما موقف أهل طرابلس بعد أن غادرهم عمرو عائدا إلى مصر ؟
ج : ارتد عدد كبير منهم عن الإسلام و رفضوا دفع الجزية و نقضوا العهد .

س4 : من ولى أمر مصر بعد عمرو بن العاص ؟ و في خلافة من ؟
ج : تولى أمر مصر عبد الله بن سعد بن أبي السرح و تم ذلك في خلافة عثمان .

س5 : ما موقف الوالي الجديد من فتح أفريقية ؟

ج : أراد أن يثبت كفاءته فاستأذن الخليفة في فتح أفريقية فاستشار الصحابة و التابعين فأشاروا بمواصلة الفتح الذي بدأه عمر بن الخطاب .

الفصل السابع

جيش العبادلة

ملخص أحداث الفصل :-

دعا الخليفة (عثمان بن عفان) الناس إلى الجهاد فتجمع عشرة آلاف فارس وسمي هذا الجيش "جيش العبادلة" لكثرة الذين يبدأ اسمهم بعبد الله.

وأمر الخليفة (عبد الله بن سعد) بفتح تونس، وسار هذا الجيش حتى وصل مصر، فاستقبله أهلها بالترحيب، وانضم إليه المجاهدون من مصر، فبلغ سبعين ألفاً وأمدّهم (عثمان) بألف بعير، لتحمل الضعفاء، وكان عقبة في انتظار جيش العبادلة في (برقة)، فأنفرد رضي الله عنه (بعبد الله بن سعد) ونصحه بالحدز، لأن هناك ملكاً طاغية يبسط نفوذه من (طرابلس) إلى (طنجة) اسمه: "جرجير"، والقبائل تخضع له، لأنه خلاصها من الروم، ولهذا فإن المعركة ستكون عنيفة، واتفقا على تأجيل غزو "طرابلس" والاتجاه إلى "سبيطلة" في الجنوب الغربي لفتح تيجيات مدرسة المغازي الإعدادية بنات

أُسْئَلَةُ لِلْمُنَاقَشَةِ

- س1 : ما أسباب تسمية جيش العبدالة بهذا الاسم ؟
- ج : وسمي هذا الجيش "جيش العبدالة" لكثرة الذين يبدأ اسمهم بعبد الله مثل عبد الله بن عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن العباس وعبد الله بن أبي بكر..
- س2 : "وكان (عقبة) في انتظار هذا الجيش عندما وصل إلى (برقة) وكان معه عدد غير قليل من زعماء البربر الذين أسلموا وحسن إسلامهم".
- اختر الإجابة الصحيحة من بين الأقواس لما يأتي:-
- س1 : كان عدد هذا الجيش يضم : (عشرة آلاف فارس - عشرين ألف فارس - سبعين ألف فارس)
- س2- مد سيدنا (عثمان بن عفان) هذا الجيش : (بألف بعير - بألفين بعير - بثلاثة آلاف بعير)
- س3- اتجه جيش المسلمين إلى غزو : (برقة - طرابلس - سبیطلة)
- ج: 1- عشرة آلاف فارس * 2- ألف بعير * 3- سبیطلة.
- س4- ما اسم هذا الجيش؟ وكيف استقبله أهل مصر ؟
- ج: جيش العبدالة - وقابله أهل مصر بالترحاب وانضم الكثير من أهلها لجيش العبدالة.
- س5- لماذا استشار "عبد الله بن سعد" "عقبة بن نافع" في خطة الفتح ؟
- ج: لان (عقبة) كان خبيراً بأحوال البربر والروم في هذه البلاد.

الفصل الثامن

موقعة سبیطلة /

ملخص أحداث الفصل :-

سير المسلمين لفتح (سبیطلة) بإرشاد رجال من القبائل يعرفون الطرق. وبدأت الاشتباكات ولما تأخرت أنباء المعركة عن الخليفة عثمان أرسل مدداً بقيادة (عبد الله بن الزبير) الذي أشار بوضع كمين وراء الجيش ليهجم على الروم عند الرجوع من المعركة ونجحت الخطة وقتل (جرجير) وتم الصلح مع القبائل على أن تدفع ثلاثمائة قنطار من الذهب ووزعت الغنائم على المجاهدين وكان نصيب المحارب على فرسه (ثلاثة آلاف دينار) والسائر على رجليه ألف دينار. وعاد (عقبة) إلى مصر بعد ست سنوات من الجهاد وكان ذلك سنة 28 هـ. وقضى بعدها ثلاث عشرة سنة في العبادة بعيداً عن الفتن التي انتشرت بعد مقتل الخليفة (عثمان بن عفان) (رضي الله عنه) ولكنها هدأت بعد تولية (معاوية) سنة 40 هـ. وعودة (عمر بن العاص) والياً على مصر. وعلى الرغم من كبر سنه فقد كان يحب الجهاد والفتوحات.

أُسْئَلَةُ لِلْمُنَاقَشَةِ

س1- "مادام الفارق بيننا وبينهم كبير في العدد والعتاد فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم خاصة أن مدينة (سبيطلة) ذات أسوار عالية ولا يمكن اقتحامها بسهولة"

تخير الإجابة الصحيحة من بين الأقواس:

* جمع حيلة : (حوائل - حيل - حائلات)

* مفرد أسوار : (سورة - أسورة - سور)

* مضاد بسهولة : (بيسر - بصعوبة - بسرعة)

س2- ما أسباب تدبير المسلمين حيلة لدخول مدينة (سبيطلة)؟

ج: لان الفارق بينهم وبين جيش العدو كبير في العدد والعتاد فأروا أن يفكروا في حيلة لدخول المدينة.

س3- ما أثر فتح (سبيطلة) وقتل (جرجير) على زعماء القبائل؟

ج: سارع زعماء القبائل يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.

س6- كيف انتهت المعركة؟

ج: انتهت المعركة بمقتل (جرجير) وفتح (سبيطلة).

مع تحيات مدرسة المغازي الإعدادية بنات

الضمائر

مستترة

بارزة



متصلة (تايواننا / ناهيك) منفصلة

ضمير مبني في محل رفع
فاعل / اسم كان وأخواتها

أولاً : المنفصلة :

مخاطب	غائب	متكلم
أنتَ	هو	أنا
أنتِ	هي	نحن
أنتما	هما	
أنتم	هم	
أنتن	هن	

ضمير مبني في محل رفع مبتدأ

ثانياً : المتصلة : (أ) ضمائر الرفع :

تـ	ا	يـ	وا	نـ	نا
تاء الفاعل	ألف الاثنين	ياء المخاطبة المؤنثة	واو الجماعة	نون النسوة	نا الفاعلين
كتبْتُ	يكتبَان	تكتبِين	يكتبُون	يكتبِن	كتبْنَا
كتبْتَ	اكتبَا	اكتبِي	اكتبُوا	اكتبِن	
كتبْتِ	كتبَا		كتبُوا	كتبِن	
ضمير مبني في محل رفع (فاعل / اسم كان وأخواتها)					

(ب) ضمائر النصب : (ناهيك + فعل / اسم إن وأخواتها)

نا	هـ	يـ	كـ
نا المفعولين	هاء الغيبة	ياء المتكلم	كاف الخطاب
خلقْنَا	خلقْهُ	خلقْنِي	خلقْكَ
	خلقْهَا		خلقْكِ
	خلقْهُمَا		خلقْكُما
	خلقْهُمْ		خلقْكُمْ
	خلقْهُنَّ		خلقْكنَّ
ضمير مبني في محل نصب (مفعول / اسم إن وأخواتها)			

(ب) ضمائر النصب : (ناهيك + اسم)

نا	هـ	يـ	كـ
نا	هاء الغيبة	ياء المتكلم	كاف الخطاب
كتابْنَا	كتابْهُ	كتابِي	كتابْكَ
	كتابْهَا		كتابْكِ
	كتابْهُمَا		كتابْكُما
	كتابْهُمْ		كتابْكُمْ
	كتابْهُنَّ		كتابْكنَّ
ضمير مبني في محل جر (اسم مجرور / مضاف إليه)			

الفعل الصحيح والفعل المعتل

المعتل

الصحيح

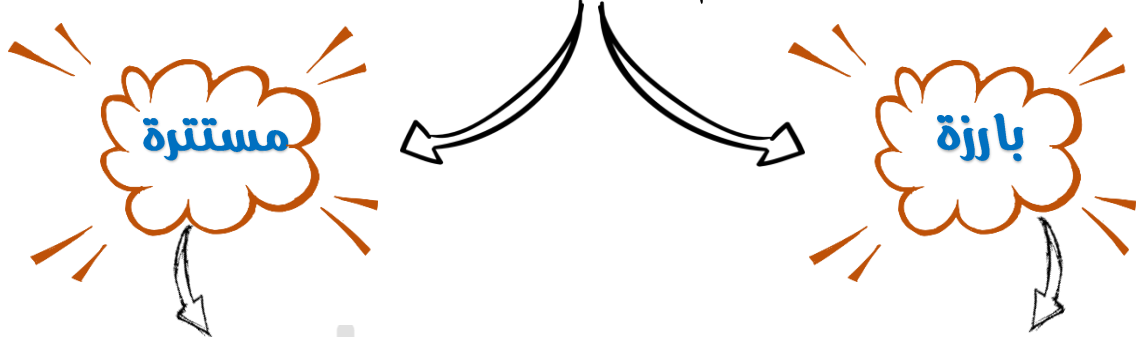
ناقص	أجوف	مثال	مضعف	مهموز	سالم
آخره علة	وسطه علة	أوله عله	شدة أو تكرار (الأول مع الثالث والثاني مع الرابع)	في حروف الأصلية همزة	خال من الهمزة والتضعيف
دعا سعى شكى	طاب فاز قال	وعد يئس وصل	حلّ شدّ زلزل	قرأ سأل أكل	نجح كتب مرض

ملحوظة :

- نعرف نوع الفعل من زمن **الماضي** فقط.
- اللفيف المفروق :** اجتمع بالفعل (حرفا علة متباعدا) مثل : ولى ، وعى ، وفى
- اللفيف المقرون :** اجتمع بالفعل (حرفا علة متقاربان) مثل : هوى ، شوى ، كوى

الضمائر البارزة والمستترة

تنقسم **الضمائر** إلى نوعين



هي التي تكون غير ظاهرة - **مخفية** - في الجملة .

مثل: قرأ الكتاب - كانت بارعةً

فهناك ضمير مستتر تقديره **هو** في الجملتين

قرأ **هو** الدرس - كانت **هي** بارعةً

هي التي تكون ظاهرة - **موجودة** - في الجملة .

مثل: أنا - أنت - هم - كتابهم - أحدثك - ذاكرتُ



متكلم: أنا - نحن مخاطب: أنت - أنتِ - أنتم - أنتن غائب: هو - هي - هما - هم - هن



(أنا = للمفرد) (نحن = للجمع)

❖ أنا معلم - نحن معلمون

❖ أنتَ بارع - أنتِ بارعة - أنتم بارعان - أنتن بارعات

أنتَ = للمفرد المذكر - أنتِ = للمفرد المؤنث - أنتم = للجمع المذكر ، أنتن = للجمع المؤنث

❖ هو مخلص - هي مخلصه - هما مخلصان - هم مخلصون - هن مخلصات

هو [= للمفرد المذكر - هي [= للمفرد المؤنث - هما [= للمثنى - هم [= للجمع المذكر - هن [= للجمع المؤنث



هي التي تتصل بكلمة قبلها

والضمائر المتصلة تتصل بـ (الاسم - الفعل - الحرف)

❖ أي ضمير يتصل بالاسم [= يكون في محل جر مضاف إليه

مثل : كتابه - منزلنا - أستاذي - حقيقتك

فضمير (الهاء - نا - الياء - الكاف) [= في محل جر مضاف إليه

❖ أي ضمير يتصل بحرف الجر [= يكون في محل جر اسم مجرور

مثل : فيه - بهم - إليهما - عنك

فضمير (الهاء - هم - هما - الكاف) [= في محل جر اسم مجرور

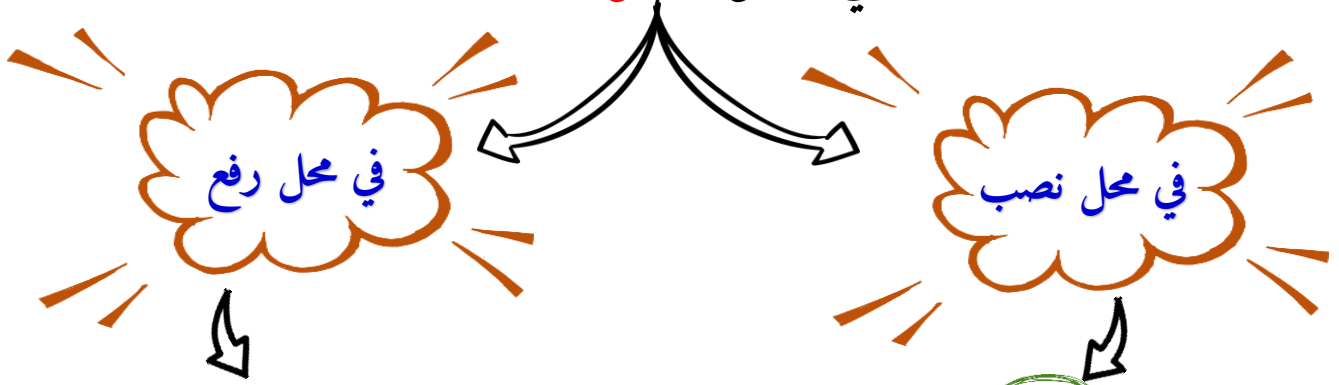
❖ أي ضمير يتصل بإن وأخواتها [= يكون في محل نصب اسم إن

مثل : إنه - لبتهم - لكنهما - لعلك

فضمير (الهاء - هم - هما - الكاف) [= في محل نصب اسم إن وأخواتها



والضمائر التي تتصل بالفعل



❖ تاء الفاعل : كتبتُ قصةً - صاحبْتُ رجلاً

ضمير " التاء " في محل رفع فاعل

❖ نا الفاعلين : أكلنا طعامًا ، سافرنا بالسيارة

ضمير " نا " في محل رفع فاعل

❖ واو الجماعة : يذاكرون ، أخلصوا في عملهم

ضمير " واو الجماعة " في محل رفع فاعل

❖ ألف الاثنين : يذاكران ، أخلصا في عملكما

ضمير " ألف الاثنين " في محل رفع فاعل

❖ ياء المخاطبة : أنت تهتمين بدروسك ، أخلصي عملك

ضمير " ياء المخاطبة " في محل رفع فاعل

❖ نون النسوة : الطالبات ذاكرن الدرس ، الطبيبات يعالجن المرضى

ضمير " نون النسوة " في محل رفع فاعل



لازم تعرف تفرق بين " نا الفاعلين " و " نا المفعولين " رغم أنهم نفس الشكل

" نا الفاعلين " إجابة (هو مين ؟) ... يالا بينا نجرب :

مجموعة في كلمة ناهيك

وهي اختصار لـ :

❖ نا المفعولين : ضربنا المعلم

ضمير " نا " في محل نصب مفعول به

❖ الهاء : رزقه الله

ضمير " الهاء " في محل نصب مفعول به

❖ ياء المتكلم : أعجبني الكتاب

ضمير " الياء " في محل نصب مفعول به

❖ كاف الخطاب : أسامحك

ضمير " الكاف " في محل نصب مفعول به



“خلي بالك علشان
متخبطش في الحيط”



أكلنا الموز - صمنا رمضان - لعبنا بالكرة الأفعال دي اتصل بها " نا " علشان أتأكد إنها نا الفاعلين

هسأل بـ (هو مين ؟) .. مين اللي أكل ؟ [=] إحنا ، يبقى " نا " هنا (نا الفاعلين) لأنها عبرت عننا إحنا

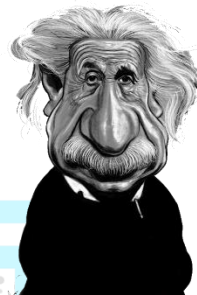
ميناللي صام ؟ [=] إحنا ، يبقى " نا " هنا (نا الفاعلين) ، مين اللي لعب [=] إحنا ، يبقى دي (نا الفاعلين)

بخلاف لما نقول : زرقنا الله ... لما نسأل (مين اللي رزق ؟) [=] الله ... يبقى (نا) هنا (للمفعولين)



طبعاً عايز تقولي أنا كده ضمائر الأفعال كلها دخلت في بعض ومش هقدر أحفظهم

هقولك ما أنا عارف



اصح للكلام

❖ احفظ ضمائر النصب المجموعة في كلمة (ناهيك) وأي ضمير من هذه الضمائر يتصل بالفعل وأنت مغمض

يكون في محل نصب (وركز الله يصلح حالك أنا بقول لما يتصل بالفعل) ... فلا تأت في كلمات مثل :



" كتابك " وتقول لي .. الكاف هنا في محل نصب .. " ساعتها هزعل وأجيب ناس تزعل "

هنا الكاف متصلة بالاسم وإحنا قلنا إن أي ضمير يتصل بالاسم أيًا كان يبقى في محل جر مضاف إليه ...

المهم ... لو في فعل اتصل به ضمير غير الضمائر دي (ناهيك) وأنت مغمض يبقى الضمير ده في محل رفع

مثل : لعبوا الكرة - ذاكرتُ الدرس هنا ضمير (الواو - التاء) ليست موجودة في ضمائر النصب (ناهيك)



يبقى وأنت مغمض هذه ضمائر في محل رفع

الخلاصة

الضمائر المتصلة إذا اتصلت بـ



سؤال الامتحان

- ✖ يطلب منك : أن تستخرج ضمير وتبين محله الإعرابي
- ✖ يطلب منك : أن تستخرج ضمير متصل في محل رفع أو نصب أو جر
- ✖ يطلب منك : أن تقدر الضمير المستتر مثل :

المعلم شرح الدرس - الفتاة تجتهد في دروسها - نحافظ على وطننا

والضمير المستتر يأتي مع الفعل فقط

- ❖ فالضمير المستتر في المقال الأول (هو) ، والضمير المستتر في المثال الثاني (هي)
- والضمير المستتر في المثال الأخير (نحن)

تدريبات

" صار التلوث مرضاً يصعب علاجه ، فالأدخنة وعوادم السيارات في كل مكان ، والمخلفات التي تُخرجها المصانع تلقى في مياه النيل ، والأصوات المزعجة تصم آذاننا ، فيجب على المصريين أن يعملوا جاهدين لمحاربة تلك الظاهرة السيئة "

❖ أعرب الكلمة الملونة :

- ١- مرضاً :
- ٢- فالأدخنة :
- ٣- المزعجة :
- ٤- آذاننا :
- ٥- جاهدين :

❖ استخراج :

- ١- ضميراً بارزاً :
- ٢- ضميراً مستتراً وقدره :
- ٣- كلمة مبدوءة بهمزة قطع وبين السبب :
- ٤- كلمة مبدوءة بألف وصل وبين السبب :
- ٥- ضميراً متصلًا في مجل جر : / وآخر في محل نصب :
- ٦- ضميراً متصلًا في محل رفع :
- ٧- خبرًا شبه جملة :
- ٨- خبرًا جملة فعلية :

❖ اختر مما بين القوسين :

- ١- لاعبون ماهرون (أنتم - أنتن - هما)
- ٢- معلم أحب الطالب المجتهد (أنا - هو - أنت)
- ٣- الرسالة كلماتها رقيقة . (الخبر هنا) (جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)
- ٤- طالبات بارعات (أنتم - أنتما - هن - هم)
- ٥- الأم زائدة الحنان . (الخبر هنا) (جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)
- ٦- التعساء لا يقدرّون قيمة السعادة . (فاعل يقدرّون) (مستتر تقديره هم - واو الجماعة - التعساء)
- ٧- العرب علموا العالم . (واو الجماعة في محل) (رفع _ نصب _ جر)
- ٨- كونوا حريصين على العلم (واو الجماعة في محل) (رفع _ نصب _ جر)
- ٩- إنكم أوفياء (ضمير الكاف في محل) (رفع _ نصب _ جر)
- ١٠- رزقنا الله عقلاً لنفكر به (ضمير النافى في محل) (رفع _ نصب _ جر)
- ١١- الطفل عند الظهيرة نائم (الخبر هنا) (جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)
- ١٢- الضمير الحي صوته عالٍ (الخبر هنا) (جملة فعلية _ جملة اسمية _ شبه جملة)
- ١٣- أزهار الحب تظللنا (ضمير النافى في محل) (رفع فاعل - نصب مفعول به)
- ١٤- للكتاب صفحات كثيرة (الخبر هنا) (مفرد _ جملة اسمية _ شبه جملة)

❖ الشجرة تنتج ثماراً (حدد الفاعل في الجملة)

❖ المعلم شرحه رائع - الدرس شرحه المعلم (أعرب الضمير في الجملتين السابقتين)

❖ أقدرك لأخلاقك - يعجبني تقديرك لي (أعرب الضمير في الجملتين السابقتين)

(إن حب الوطن **وسام** نضعه على صدورنا، وهو موجود دائماً في قلوبنا، ولن **نقصر** في رفعته تقصير

المتكاسلين؛ لذا علينا أن نصون **مكانته**؛ لأن حبه يجري في عروقنا ولم نضعف على مر **الأزمان**)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١- **وسام** :

٢- **نقصر** :

٣- **المتكاسلين** :

٤- **مكانته** :

٥- **الأزمان** :

❖ استخرج :

١- ضميراً منفصلاً وآخر متصلاً :

٢- ضميراً مستتراً وقدره :

٣- همزة قطع والـف وصل :

٤- خبراً جملة فعلية :

٥- خبراً مبتدأ :

❖ قدر الضمير المستتر في الجملة الآتية:

١- نحترم المخلصين في عملهم :

٢- أتصفح الجريدة بعناية :

٣- الجندي يحقق الأمن لوطنه :

٤- الطالبة نجحت في الامتحان :

❖ إننا نحب مصر (حول الضمير المتصل إلى ضمير منفصل)

❖ ذاكرنا الدرس - أكرمنا الله بنعمة العقل - نهتم بدروسنا حتى ننجح

(اذكر المحل الإعرابي للضمير "نا" في الجمل السابقة)

(ضع ضميرًا مناسبًا)

❖ نذاكر الدرس باهتمام

(ضع ضميرًا مناسبًا)

❖ يكتبن الدرس .



ينقسم الفعل إلى نوعين



هو الفعل الذي كانت حروفه الأصلية بها حرف من حروف العلة . وحرف العلة (و-ا-ي) . مثل :

نام - سعى - يقوم - وعى



هو الفعل الذي خلت حروفه الأصلية من حروف العلة . وحرف العلة (و-ا-ي) . مثل :

كتب - شرح - سأل - ينظر

اصحح للكلام

❖ هناك فرق بين الألف بهذا الشكل (ا) وهذه من حروف العلة ، وبين الهمزة بهذا الشكل (أ-إ-ء) وهذه



ليست من حروف العلة

❖ وحتى نحكم على الفعل أنه (صحيح) ولا (معتل) لازم نرجع الفعل للماضي الثلاثي (٣ حروف) ؛ بمعنى

أن الفعل لابد أن يكون ماضيا ٣ حروف لأن أصل معظم الأفعال ٣ حروف بس

فمثلا كلمة : (ينظر - يحافظ - قف) : حتى نحكم على هذه الأفعال أنها (صحيح) أم (معتلة)

لازم نرجعها للماضي ال ٣ حروف ... الماضي من (ينظر) = (نظر) يبقى نظر ← فعل صحيح

الماضي من (يحافظ) = (حافظ) ... لكن خلي بالـ الك .. الماضي هنا لـ (حافظ) ٤ حروف ونحن قلنا لازم

نأتي بالماضي ال ٣ حروف ... فساعتها لازم نأتي بال ٣ حروف الأصلية للفعل لهذا الفعل ..

الحروف الأصلية من حافظ ؟ (حفظ) ؛ لأن هذه ال ٣ حروف هم أصل الكلمة ولا يمكن ٣ حروف غيرهم



لأن حروفه الأصلية ليس بها حرف علة

يبقى يحافظ ← فعل صحيح

وكذلك الفعل (قف) حتى نحكم عليه هو (صحيح) أم (معتل) سنرجعه للماضي ال ٣ حروف .

الماضي من (قف) = (وقف) .. هنا الفعل به حرف من حروف العلة (و) يبقى وقف ← فعل معتل

ينقسم لثلاثة أنواع : مهموز - سالم - مضعّف

الفعل الصحيح

هو ما كان في حروفه الأصلية همزة (أ-إ-ئ) .. مثل :

أخذ - يأمر - سأل - يقرأ - برأ

مهموز

❖ كل هذه الأفعال جاء في حرف من حروفها الأصلية همزة .. لذا نقول عليها أنها فعل

صحيح مهموز

هو ما كان في حروفه الأصلية حرف مضعّف (ء) ..

مضعّف

وينقسم المضعّف إلى :

مضعّف رباعي

مضعّف ثلاثي

هو ما كان حرفه الأول والثالث من جنس واحد

هو ما كان حرفه الثاني والثالث من جنس واحد :

وحرفه الثاني والرابع من جنس واحد :

شدّ - مدّ - ردّ - سدّ

زلزل - عسعس - سلسل

اصحّ للكلام

وطيب فعل مثل (أحبّ - أمدّ) ... مهموز ولا مضعّف وحتى نجيب على هذا السؤال .. لازم نرجعه



للماضي الـ ٣ حروف ... هو ماضي لكن ٤ حروف !! .. أصل (أحبّ) = حبّ ، وأصل (أمدّ) = (مدّ)

يبقى (أحبّ - أمدّ) صحيح مضعّف ، كذلك فعل (حقّق) أصله = (حقّ) يبقى صحيح مضعّف

هو ما كان آخر حروفه الأصلية حرف علة مثل :

ناقص

شكا - صلى - سعى - يدعو - ادع

معتل ناقص

❖ كل الأفعال السابقة جاء في آخرها حرف علة ؛ لذا قلنا عليها أنها

ملحوظة



❖ لو اجتمع في الفعل المعتل حرفان علة ساعتها بنسميه : **لفيف**

لو حرفين العلة دول جنب بعض .. مثل : (**روى** - **أوى** - **نوى**) ده بنسميه **لفيف مقرون** =

لكن لو حرفين العلة دول بعيد عن بعض .. مثل (**وعى** - **وفى**) ده بنسميه **لفيف مفروق** =

الخلاصة

❖ إذا أردت أن تجيب على هذا السؤال في الامتحان لابد أن :

١- ترجع الفعل للماضي الثلاثي

٢- ثم تحدد هو (**صحيح**) ولا (**معتل**)

٣- ثم هو أي نوع في (**الصحيح**) أو أي نوع في (**المعتل**)

تدريبات

(الأمة العربية كلها عاشت في نور العلم والحضارة على حين كانت أوروبا غارقة في بحر الظلام والجهل ولم تنهض نهضتها إلا بفضل العرب ، فيجب أن تعود الأمة عودًا حميدًا لتلحق بركب الحضارة قبل أن يمضي)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

- ١- العربية :
- ٢- غارقة :
- ٣- تنهض :
- ٤- العرب :
- ٥- عودًا :

❖ استخرج :

- ١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :
- ٢- خبر جملة فعلية :
- ٣- ضمير في محل جر :
- ٤- ضمير مستتر وقدره :
- ٥- فعلين معتلين وبين نوعهما :
- ٦- فعلًا صحيحًا وبين نوعه :

❖ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- يحقق المصري التقدم . الفعل " يحقق " (مضعف - مهموز - سالم)
- ٢- لا تحلو الدنيا إلا بأبي . الفعل " تحلو " (سالم - مثال - ناقص)

(سالم - مهموز - مضعف)

٣- تحب هدى جيرانها . الفعل " **تحب** "

(ناقص - مضعف - أجوف)

٤- الجنود ضحوا بأرواحهم . الفعل " **ضحى** "

(سالم - مضعف - ناقص)

٥- سعت مصر إلى السلام . الفعل " **سعت** "

(سالم - مضعف - مهموز)

٦- تعلم الولد من أبيه . الفعل " **تعلم** "

(سالم - ناقص - مهموز)

٧- ادع إلى الخير . الفعل " **ادع** "

(ناقص - ليف مفروق - ليف مقرون)

٨- يقي الله عباده الصالحين من عذاب النار " **يقي** "

(مضعف - مهموز - سالم)

٩- أكرم الإسلام المرأة " **أكرم** "

(سالم - ناقص - مهموز)

١٠- الطلاب يخرجون مبكرًا الفعل " **يخرجون** "

(تسعى مصر إلى نشر السلام وإقرار العدل بالمنطقة ، حتى يتحقق **الاستقرار** وترقى الدول وينمو اقتصادها ويرتفع مستوى **الدخل** ، فيعيش المجتمع **سعيدًا** في رخاء ، ومصر حصن الأمان للأمة **العربية**)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١- الاستقرار :

٢- الدخل :

٣- سعيدًا :

٤- العربية :

❖ استخرج :

١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :

٢- خبر وبين نوعه :

٣- ضمير بارز :

٤- ثلاثة أفعال معتلة وبين نوعهم :

.....

٥- فعلين صحيحين وبين نوعهما :

❖ تخير الصواب مما بين القوسين :

- ١- أقام عمر العدل في المسلمين . الفعل " أقام " (مهموز - سالم - أجوف)
- ٢- خذ بنصيحة الكبير . الفعل " خذ " (سالم - مهموز - مضعف)
- ٣- لا ترد سائلاً . الفعل " ترد " (سالم - مهموز - مضعف)
- ٤- اعمل خيراً تجد خيراً الفعل " تجد " (ناقص - مثال - أجوف)
- ٥- اعملوا صالحاً . الفعل " اعملوا " (سالم - مثال - ناقص)
- ٦- جعل الابن أباه قدوة . الفعل " جعل " (سالم - مضعف - مهموز)
- ٧- ألقت الطالبة كتابها الفعل " ألقت " (سالم - ناقص - مهموز)
- ٨- أحب الصحابة الرسول ﷺ حباً جماً . الفعل " أحب " (سالم - مضعف - مهموز)
- ٩- أعان المعلم طلابه في حل المسألة . الفعل " أحب " (ناقص - مهموز - أجوف)
- ١٠- الزبائن يستردون أموالهم . الفعل " يستردون " (سالم - مهموز - مضعف)

❖ هذا هو الذي يهتم بدراسة قواعد اللغة العربية . (ثن واجمع العبارة السابقة ، وغير ما يلزم)

.....

.....

قطع نحو

١- (النجاح **هدف** عظيم لكل إنسان ، والعظماء وصلوا إلى هدفهم ، لأنهم نظموا **حياتهم** وأوقاتهم

وأنت أيها الطالب مطلوب منك أن **تحرص** على قيمة الوقت **أملًا** في تحقيق مستقبلك **المشرق**)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١- هدف :

٢- حياتهم :

٣- تحرص :

٤- أملًا :

٥- المشرق :

❖ استخرج :

١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :

٢- خبر لمبتدأ وبين نوعه :

٣- ضميرًا منفصلاً :

٤- فعلًا معتلاً وبين نوعه :

٥- فعلًا صحيحًا وبين نوعه :

❖ هذه هي المهندسة البارة (اجعل الجملة السابقة لجمع المؤنث السالم)

.....

❖ وصل الفائز إلى هدفه . الفعل (وصل) (مثال - أجوف - ناقص)

❖ يسأل المؤمن ربه . الفعل (يسأل) (مثال - سالم - مهموز) .

٢- (خلق الله الأرض وجلها بيئة صالحة كي يعيش فيها الإنسان، والعلم هو السبيل إلى تحقيق

الرخاء ، فاحرص على طلب العلم، فهو يعينك على أن تتخطى العقبات التي تواجهك)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١- يعيش :

٢- الإنسان :

٣- العلم :

٤- العلم :

٥- العقبات :

❖ استخرج :

١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :

٢- خبر لمبتدأ وبين نوعه :

٣- ضميراً بارزاً واذكر نوعه :

٤- فعلاً معتلاً وبين نوعه :

٥- فعلاً صحيحاً وبين نوعه :

٦- ضميراً مستتراً وقدره :

٧- ضميراً متصلاً وبين محلة الإعرابي :

❖ مريم تحافظ على صلاتها : (عين الفاعل في الجملة السابقة)

❖ المصري (أكمل بخبر جملة فعلية)

❖ العصفور (فعل معتل ناقص)

(ضمير مناسب)

طالبات مجتهدات

(اجعل العبارة للمثنى)

أنت تلميذ مجتهد

٣- (الأمانة من الصفات **الحسنة**، وهي أن **تحفظ** سر من أودع سره عندك، وتؤدي حقوقاً وجبت

عليك حتى يرضى عنك **الله** ، وتكون ممن يحفظون **الأمانات** حفظاً حسناً ويردونها إلى أهلها)

أعرب الكلمة الملونة :

١- الحسنة :

٢- تحفظ :

٣- الله :

٤- الأمانات :

استخرج :

١- كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :

٢- خبر لمبتدأ وبين نوعه :

٣- ضميراً بارزاً منفصلاً :

٤- فعلاً معتلاً وبين نوعه :

٥- فعلاً صحيحاً وبين نوعه :

٦- ضميراً مستتراً وقدره :

٧- ضميراً متصلاً وبين محلة الإعرابي :

٨- مفعول مطلق وبين نوعه :

(حول الخبر المفرد إلى خبر جملة اسمية)

❖ الإيمان عظيم القدر

(ضع ضميرًا للغائب)

❖ طلاب متفوقون

(صحيح مهموز - صحيح سالم - معتل مثال) .

❖ مد الله الظل . الفعل (مد)

(مفرد - جملة - شبه جملة)

❖ العلم فوق المبني . (الخبر في الجملة السابقة)



٤ - (إيمان المرء الصادق يحقق له السعادة، ومن يعمل الصالحات ويطع والديه يمنحه الله سعادة

دائمة تملأ قلبه، والمؤمن سلوكه قويمة، فهو يحرص على فعل الخير حتى يعيش مطمئنًا في دنياه)

❖ أعرب الكلمة الملونة :

١ - المرء :

٢ - السعادة :

٣ - دائمة :

٤ - قويمة :

٥ - مطمئنًا :

❖ استخراج :

١ - كلمة مبدوءة بهمزة وأخرى مبدوءة بألف وصل :

٢ - خبر جملة اسمية :

٣ - ضميرًا بارزًا منفصلاً :

٤ - فعلاً معتلاً وبين نوعه :

٥ - فعلاً مهموزًا :

٦- ضميرًا مستترًا وقدره :

❖ أحبك كثيرًا (أعرب الضمير الذي تحته خط)

.....

❖ طلاب متفوقون (ضع ضميرًا للغائب)

❖ قل الحق . الفعل (قل) (صحيح - معتل) .

❖ العلم يفيد صاحبه (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

.....



٥- (الصدق صفة من أجل الفضائل ، يتمسك به أصحاب القلوب المؤمنة ؛ لأنها صفات الرسل الذين حملوا عبء الدعوة وأثقالها العظمى ، فيجب على المسلمين أن يتصفوا بها رغبة في رضا الله)
❖ أعرب الكلمة الملونة :

١- صفة :

٢- أصحاب :

٣- المؤمنة :

٤- الرسل :

٥- عبء :

٦- يتصفوا :

❖ استخراج :

١- همزة قطع وألف وصل :

٢- خبر لمبتدأ وبين نوعه :

٣- خبر لحرف ناسخ :

٤- فعلاً معتلاً وبين نوعه :

٥- فعلاً صحيحاً وبين نوعه :

٦- مفعولاً لأجله :

٧- ضميراً منفصلاً وآخر متصلاً :

❖ يحرسون على الصدق (أعرب الضمير الذي تحته خط)

.....

❖ القراءة (خبر جملة اسمية)

❖ طالبات مهذبات (ضمير مخاطب مناسب)

❖ نحب الوطن . الفعل (نحب) (مهموز - مضعف - سالم) .

❖ يحس الحصان باختلاف درجة الحرارة . الفعل (يحس) (مهموز - مضعف - سالم) .

❖ المصري يدافع عن وطنه (حول الخبر الجملة إلى خبر مفرد)

.....

❖ عليك أن تجد في عملك لترتقي - عليك أن تجد طريقة للمذاكرة

(اذكر نوع ما تحته خط من ناحية الصحيح والمعتل)